

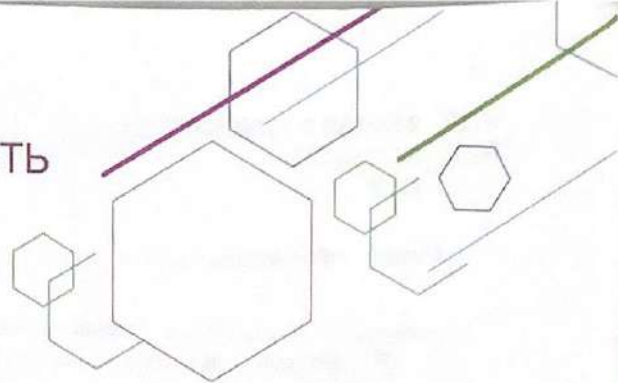


СБОРНИК
ЭТАЛОННЫХ
ЗАДАНИЙ

Креативное
мышление

ВЫПУСК 1

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ
УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ



КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

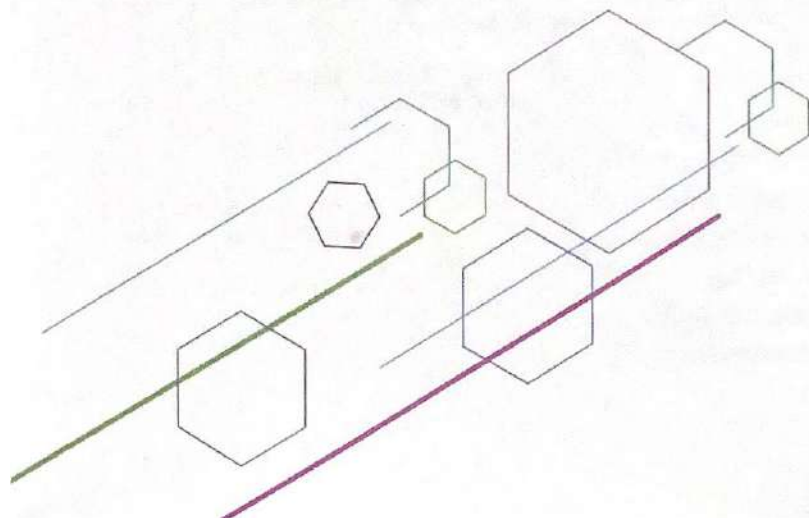
Сборник
эталонных
заданий

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

Под редакцией
Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой

ВЫПУСК

1



Москва
Санкт-Петербург
«Просвещение»
2020

УДК 373:159.9+159.9(075.3)
ББК 88.26я721
К79

6+

Серия «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» основана в 2020 году

*Рекомендовано Учёным советом ФГБНУ
«Институт стратегии развития образования Российской академии образования»*

Научный руководитель серии *Г. С. Ковалёва*

Авторы:

Г. С. Ковалёва, О. Б. Логинова, Н. А. Авдеенко, С. Г. Яковлева

Условные обозначения:



Рассуждаем вместе



Выполняем задания



Обращаем внимание

Креативное мышление. Сборник эталонных заданий.
К79 Выпуск 1 : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Г. С. Ковалёва, О. Б. Логинова, Н. А. Авдеенко, С. Г. Яковлева] ; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. — М. ; СПб. : Просвещение, 2020. — 126 с. : ил. — (Функциональная грамотность. Учимся для жизни). — ISBN 978-5-09-075993-9.

Пособие входит в серию «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» и направлено на формирование умения применять в жизни знания, полученные в школе. Рассчитано на обучающихся 10–13 лет и содержит задания для самостоятельного и коллективного выполнения. К заданиям приводятся комментарии, предполагаемые ответы и критерии оценивания.

УДК 373:159.9+159.9(075.3)
ББК 88.26я721

ISBN 978-5-09-075993-9

© ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2020
© Издательство «Просвещение», 2020
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2020
Все права защищены

Вступительное слово

Дорогие ребята!

Перед вами необычное пособие. Как вы уже заметили, в школьном расписании нет предмета под названием «Функциональная грамотность». Эти слова хоть и звучат по-взрослому, но имеют простой смысл. Функциональная грамотность — это умение находить верные решения в сложных ситуациях, в которых вы можете оказаться в реальной жизни. Пособие научит вас ориентироваться в таких ситуациях, находить и сравнивать варианты решения возникающих проблем и их последствия. Не отступайте, если некоторые задания покажутся вам трудными. Вы наверняка справитесь с ними. Просто надо хорошенько подумать и использовать не только школьные знания, но и свой жизненный опыт, здравый смысл, а также находчивость и воображение.

Уважаемые родители!

Задания, содержащиеся в пособии, призваны показать ребёнку, как можно вне школы применять и школьные знания, и логику, и здравый смысл, и собственный жизненный опыт. Эти задания необычны: в них нужно использовать знания для поиска решений в ситуациях, которые имеют место в реальной жизни и могут встретиться вашему ребёнку уже сегодня или в ближайшем будущем. Это ситуации взаимодействия с друзьями, ситуации, связанные со здоровьем, финансами, проверкой достоверности информации, и многие другие. Очень надеюсь на ваше заинтересованное участие и мудрую поддержку, которую вы окажете детям в их увлекательных поисках разумных решений.

Уважаемые учителя!

Особенностью современного образования является его ориентация на развитие личности учащегося, на достижение таких образовательных результатов, которые помогут вырабатывать эффективные жизненные стратегии, принимать верные решения в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Перед вами необычное с точки зрения классической дидактики пособие. Оно обогатит ваш методический багаж новыми знаниями и приёмами обучения, и вы вместе со школьниками пройдёте по пути достижения значимого образовательного результата — пути формирования функциональной грамотности.



ВВЕДЕНИЕ

Что такое креативное мышление и для чего нужна эта книга?

Дорогие друзья!

Приглашаем вас к сотрудничеству и сотворчеству на пути знаний. Вместе мы попробуем разобраться в том, что такое креативное мышление и почему оно необходимо современному человеку.

Но вначале предлагаем вам ответить на вопрос: «Можете ли вы назвать себя креативным? Почему?». Запишите.



Вам удалось ответить? Вы знаете, что такое креативность? Попробуйте закончить предложение: Человека можно назвать креативным, когда _____



Это пособие для практической работы. Придумайте и оформите свой аватар так, чтобы было интересно всем. Предложите такое решение, которое было бы нестандартным, уникальным.



Поговорим немного о креативности.

Представьте, что идёте по незнакомому городу и вам захотелось перекусить. Как должна выглядеть вывеска кафе, чтобы туда захотелось зайти? Попробуйте описать её.

А вот ещё ситуация. У мамы скоро день рождения, а у вас нет карманных денег. Что можно придумать? Запишите.

Продолжим беседу. В классе вам необходимо придумать название для осеннего праздника. Какое название выберете? Отметьте знаком «✓» или допишите.

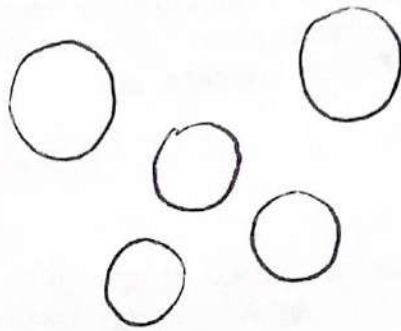
- Праздник осени.
- Осень. Осень? Осень!
- Унылая пора...
- Осенние посиделки.
- Осенины.
- Оранжевое настроение.

Вам уже понятно, что такое креативность? Подчеркните то, что, на ваш взгляд, относится к этому понятию. Допишите свой вариант:

- умение действовать по образцу,
- умение выдвигать необычные идеи,
- логика,
- нестандартность,
- отклонение от традиционного способа решения задачи,
- умение давать однозначные ответы,
- уникальность видения ситуации,
- интересное решение задачи,
- оригинальность оформления ответа,
- чёткость, точность изложения,
- изобретательность,
- _____ .



Рассмотрите следующий рисунок.

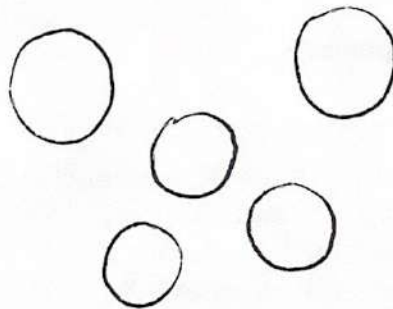


Попробуйте дорисовать к этим кругам другие фигуры таким образом, чтобы получилась законченная картина. Можно ли назвать ваш рисунок креативным? Почему? Запишите.



Креативный рисунок должен иметь интересный сюжет, тщательное выполнение и оригинальное оформление.

Попробуйте выполнить это задание ещё раз. Только теперь нарисуйте что-либо другое.



Как вы думаете, вторую идею сложнее придумать? В школе мы привыкаем к тому, что надо дать один ответ, а в жизни часто требуется найти несколько вариантов решений, а потом выбрать лучший из них или наиболее подходящий к той или иной ситуации, к тем или иным обстоятельствам.

Если вы работаете с кем-либо, посмотрите, что придумали ваши друзья, одноклассники или знакомые. Запишите, что увидели.



Во время совместной работы идей появляется больше, не правда ли? И заметьте: когда вы видите чужие работы, у вас тоже могут появиться новые идеи.

Как вы думаете, если бы были даны образцы того, как можно дорисовать круги, задание было бы легче выполнить или сложнее? Почему? Запишите.

Однажды мы предложили ученикам придумать сюжет для школьного спектакля, взяв за основу уже известные им произведения, и привели такой пример.

Колобок спел для Лисы песенку, и она заснула. Колобок покатился дальше.

Попробуйте выполнить это задание.

Выберите какую-нибудь известную сказку, или рассказ, или мультфильм и придумайте, как можно изменить сюжет.

Когда мы предложили ребятам пример, то думали, что образец им поможет. Но оказалось, что многие ученики начали придумывать сказки... про Колобка! Вот несколько ответов, которые мы получили:


- Колобка хотел съесть медведь, но Колобок дал ему мёд.
- «Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл, и от зайчика ушёл, и от тебя тоже уйду», — Колобок спел песенку, и волк его скушал.
- Колобок катился-катился, не заметил и упал в глубокую яму, и не смог оттуда выбраться.



— Колобок катился-катился, докатился до дома и решил там остаться.

— Колобок катился-катился и встретил Ивана-царевича. Тот спросил, как пройти к стреле, которую он выпустил. Колобок ответил, что не знает, и они разошлись.

Внимание! Разве в задании было предложено внести изменения именно в сюжет сказки «Колобок»? А ваш вариант какой — про Колобка или нет? Как вы думаете, почему многие ребята написали именно про этого героя, хотя наверняка каждый день смотрят разные мультфильмы и читают разные книги? Запишите.



Значит, иногда примеры, образцы, шаблоны затрудняют выполнение задания. Перешагнуть через эти рамки и предложить своё, оригинальное, интересное решение, как видим, сложно.

Мы предлагаем вам учиться смотреть на жизненные ситуации и школьные задания иначе. Вместе мы будем находить несколько вариантов выполнения задачи, оценивать свои и чужие идеи, дорабатывать их и отбирать интересные, нестандартные решения, необходимые в реальной жизни.

Креативность — необходимое умение для каждого современного человека. Сейчас для выбора сотрудника, например программиста на работу в Google, важно не только его умение писать коды программ или быстро считать в уме. Очень важно креативное мышление, а именно: неординарные предложения и нестандартные подходы. Непредсказуемость, яркость, креативность — это то, что всегда особенно ценится. Нам с вами надо развивать это умение, чтобы быть человеком, востребованным в любой профессии, чтобы быть уникальной, неординарной личностью.

Вернёмся к заданию с кругами на с. 6.

Рассмотрите рисунки детей.

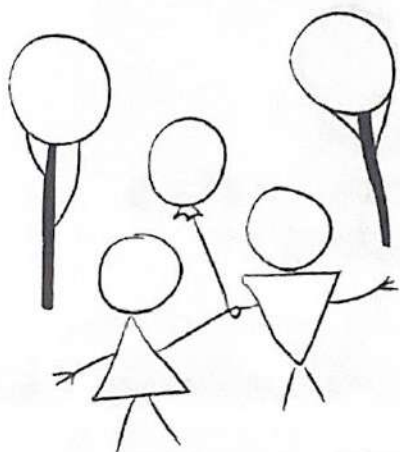


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

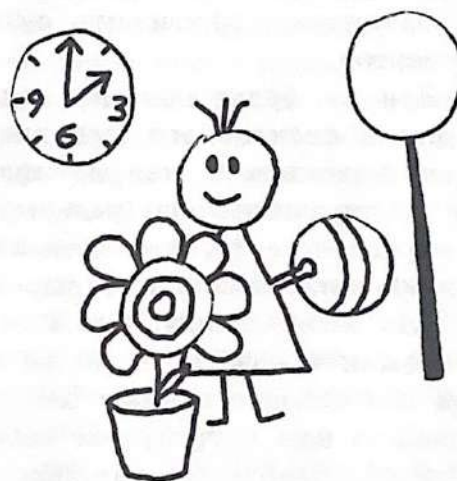


Рис. 4

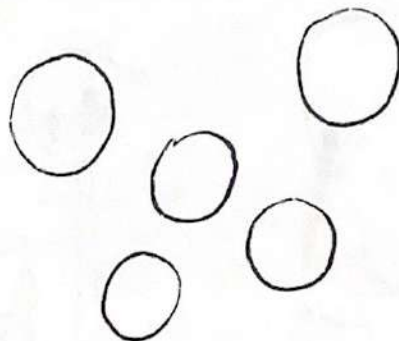
Какая идея, на ваш взгляд, наиболее креативная? Почему? Если бы вам сразу предложили эти рисунки как образец, выполнять задание стало бы легче или сложнее?

Важно не повторять чужие идеи, но можно немного их изменять.





Нарисуйте новую картину (или выберите любую из предложенных) и доработайте её.



Поздравляем! Вам удалось прикоснуться к пониманию креативности! А теперь за работу.

Мы предлагаем вам выполнять задания, высказывать идеи, находить решения, задавать вопросы и находить ответы, анализировать ответы других учеников. Ведь когда учишься проверять чужую работу, лучше понимаешь сущность задания.

В пособии вы найдёте и анализ заданий, и ответы на них, и возможность проверить себя, сравнить свои оценки с мнением экспертов.

Для вас будут полезны задания и для самостоятельной работы, и для коллективного выполнения, когда вместе можно обсуждать идеи и решать, какая из них более креативная. Помните? Когда вы с друзьями обдумываете разные варианты решения задачи и определяете то, что креативно, вы развиваете свою способность оригинально мыслить и выражать свои идеи.

Для выполнения того или иного задания предлагаются рекомендации и советы, а также вопросы, ответы на которые помогут вам подготовиться к выполнению заданий. Чтобы работать с этим пособием вам потребуется хорошее настроение, творческий подход, доброжелательность, готовность к сотрудничеству и ...цветные карандаши.

В добрый путь, дорогие ребята!



Знакомимся С КРЕАТИВНЫМИ РЕШЕНИЯМИ РАЗЛИЧНЫХ ПРОБЛЕМ

Что такое креативность? Примеры, которые мы рассмотрели во Введении, помогли понять, что креативность — это прежде всего способность нестандартно мыслить и оригинально выражать свои идеи, чувства, эмоции.

Какие задания помогут учиться креативно мыслить? Как и в чём проявляется креативность?

Во-первых, выражать идеи и эмоции помогают устные высказывания, написанный текст, рисунок, танец, пантомима, мелодия — всё это **креативное самовыражение**. Но в практическом пособии легче проверить и оценить письменное, а не устное высказывание, рисунок, а не танец. Поэтому вам предлагается много заданий на создание различных текстов и рисунков. Это могут быть подписи к изображениям, лозунги, сюжеты и сценарии игр и рассказов, диалоги, короткие истории, а также инфографика — наглядное представление информации и научных формул, разного рода иллюстрации, плакаты и другие изображения (см. рис. 1).

Что ценится в ответах на задания на креативное самовыражение? Креативная ценность рисунка или текста зависит от того, насколько новый, неожиданный, оригинальный взгляд на привычные предметы и явления они предлагают, насколько выразительно, эффектно и тщательно они выполнены.

Ещё один способ проявлять креативность — это придумывать неожиданные, оригинальные **решения различных проблем**. Проблемы могут быть *естественно-научные* или *социальные* (см. рис. 2).

Примеры научных проблем:

- Что можно придумать, чтобы послать сигнал другу, находящемуся в другом городе, не используя электронные средства?
- Как узнать, можно пить воду из реки или нет?
- Почему завял и пожелтел цветок? Что надо сделать, чтобы цветок снова ожил? Как предлагаете проверить верность вашего мнения?



Рис. 1. Креативное самовыражение: содержание заданий

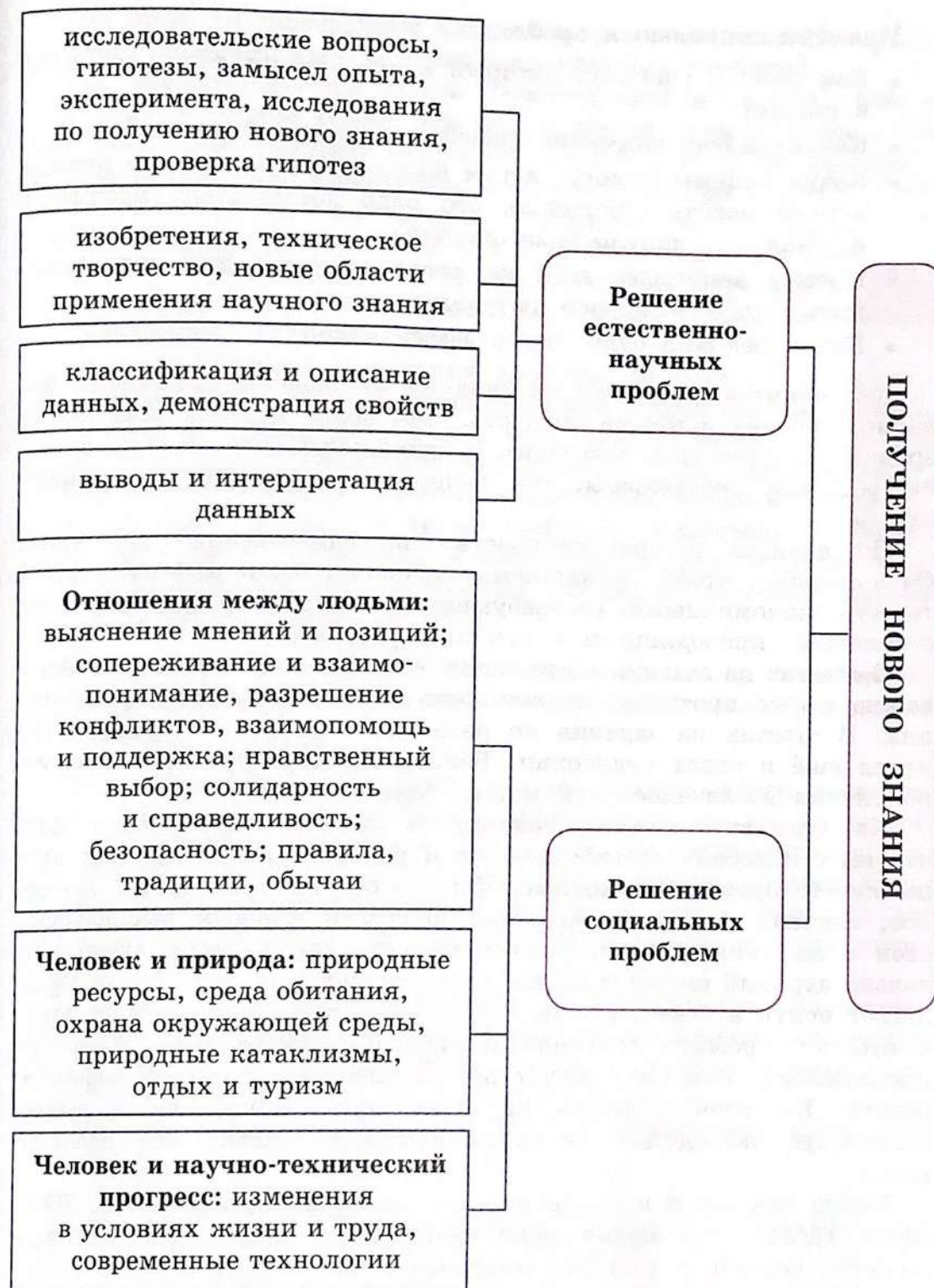


Рис. 2. Креативность в получении нового знания и в решении научных проблем: содержание заданий

Примеры социальных проблем:

- Как помочь ученику, который из-за болезни долго не ходил в школу?
- Как привлечь внимание людей к охране насекомых?
- Какие приёмы помогут детям надолго запомнить, что прежде чем отправить сообщение, его надо внимательно прочитать и исправить допущенные ошибки?
- Почему некоторые дети не хотят учиться? Что надо изменить, чтобы исправить ситуацию?
- Какая реклама будет более эффективной?

Что ценится в ответах на задания по решению проблем? Конечно, новизна и нестандартность. Чем более неожиданные точки зрения представлены, чем более оригинальные, новаторские способы решения предложены, тем выше будет креативная ценность ответа.

Но новизна и оригинальность — не единственные критерии. Очень важно, чтобы предлагаемые решения были эффективными, то есть экономичными, не требующими огромных ресурсов, и действенными, приводящими к нужному результату.

В ответах на задания по решению *естественно-научных проблем* важна также простота, лаконичность и обоснованность предложений. В ответах на задания по решению *социальных проблем* ценится ещё и охват аудитории. Важно, чтобы в предлагаемые мероприятия вовлекалось как можно больше людей.

Как следует выполнять задания на креативность? Представьте, что вы с классом решаете важную и интересную задачу: как лучше вместе провести выходные. Как вы обычно действуете? Наверное, сначала проводите мозговой штурм и каждый высказывает свои пожелания и идеи. Особых ограничений на этом этапе нет, только здравый смысл и соответствие стоящей задаче. Кто-то предлагает пойти в театр, кто-то — в музей, кто-то — в лес или парк, а кто-то — провести спортивный праздник. Могут быть и другие предложения, которые следует внимательно выслушать и зафиксировать. Но идеи полететь на Луну или отправиться в археологическую экспедицию не принимаются, поскольку они невыполнимы.

Точно так же и в выполнении заданий на креативность. **ПЕРВЫЙ ЭТАП** — это **выдвижение идей**. Чем больше идей вы предложили, чем более они разнообразные, тем лучше. Почему важно всё, чтобы потом не пришлось жалеть об упущенных других замечательных возможностях решения задания.

Что такое «разнообразные идеи» в выполнении заданий на креативное самовыражение и в решении научных проблем?

Для *художественного* текста разнообразные идеи — это разные сюжеты, или разные герои, или использование разных жанров или каких-либо иных содержательных или стиливых отличий. Например, вы можете предложить несколько сценариев развития событий — как в приключенческом фильме, как в комедии, как в сказке, как в фантастическом рассказе или как в романтической истории.

Если вы создаёте *рисунок*, то старайтесь передать разные образы, эмоции, использовать разные композиции, ту или иную манеру исполнения.

Разнообразие идей в решении *научных проблем* — это различные гипотезы или выводы, затрагивающие всевозможные аспекты проблемы. Это могут быть иные, чем общепринятые, методы решения проблемы, а также способы представления результатов.

Разнообразие идей в решении *социальных проблем* — это различие взглядов на одну и ту же проблему, например у ученика и учителя или у художника и инженера, разные аспекты обсуждения, широкий спектр возможных причин и следствий, разные пути и способы решения проблем.

Важно помнить, что всегда будут оцениваться только осмысленные и реалистичные идеи, причём имеющие непосредственное отношение к заданию.

Вернёмся к нашему примеру. Что мы обычно делаем после того, как выдвинуты разнообразные идеи? Верно, мы все их оцениваем с тех или иных позиций. Например, по продолжительности, или по стоимости, или по тому, кому это интересно, — всем, большинству или только отдельным ребятам. А после того как всё взвесим и оценим, выбираем самую лучшую идею, которая устраивает большинство ребят.

Точно так же строятся и задания на креативность. Из множества идей вам предлагают выбрать самую оригинальную, самую интересную, самую удачную, самую лучшую, иными словами — самую креативную.

Выполняя задание, важно помнить, что **креативная идея** — это всегда идея

- осмысленная;
- необычная, такая, которая придёт в голову не каждому, такая, которая обращает на себя внимание;
- тщательно представленная и оформленная;
- имеющая определённую художественную, научную или социальную ценность.



Итак, в художественных текстах и рисунках особо ценятся выразительность, интересный сюжет, яркие образы. В заданиях на решение естественно-научных и социальных проблем ценятся ответы, правдоподобные с точки зрения науки, логичные, непротиворечивые, предлагающие эффективные и экономичные решения.

Вас могут попросить проранжировать идеи, например, расположить их в порядке убывания креативности, или указать на сильные и слабые стороны каждой идеи, или привести аргументы «ЗА» и «ПРОТИВ», или оценить каждую идею по определённым критериям.

Оценка и отбор идей — это **ВТОРОЙ ЭТАП** в выполнении заданий на креативность.

Обычно бывает ещё один этап. Допустим, по результатам обсуждения идей, выдвинутых в процессе мозгового штурма, вы решили, что с учётом всех факторов лучше всего эти выходные провести на стадионе. Но ведь это ещё не всё. Надо же договориться, когда встретиться, сколько планировать времени. Что именно там сделать, чем заниматься — играть в спортивные игры или проводить состязания, например по лёгкой атлетике? Как будут организованы команды — смешанные или мальчики против девочек? Могут возникнуть и другие вопросы.

В выполнении заданий на креативность тоже есть такой этап. **ТРЕТИЙ ЭТАП** — **доработка и совершенствование идеи**. Как правило, позиции, в соответствии с которыми надо провести доработку идеи, или задаются в самом задании, или вытекают из предшествующего анализа сильных и слабых сторон различных идей, их достоинств и недостатков.

Основные действия, которые обычно требуется совершать при выполнении заданий на креативность, представлены на рисунке 3.

Как проводится оценка правильности выполнения заданий на креативность? Вы уже знаете, что оцениваются только осмысленные идеи, имеющие непосредственное отношение к заданию. Так, если в задании требуется придумать заголовок к фотографии или картине, то все записи, не имеющие никакого отношения к изображению на фотографии или на картине, **НЕ** оцениваются. А если в задании просят назвать несколько возможных причин наблюдаемого природного явления, то ответы, в которых в качестве причины называется, например, действие злых сил (да и добрых тоже!), засчитываться **НЕ** будут.

В заданиях на **выдвижение идей** основной критерий — это **количество различающихся между собой идей**, отвечающих требованиям задания.

В заданиях на **оценку и отбор идей** в качестве критерия обычно используется **соответствие допустимым ответам**. Если ответ

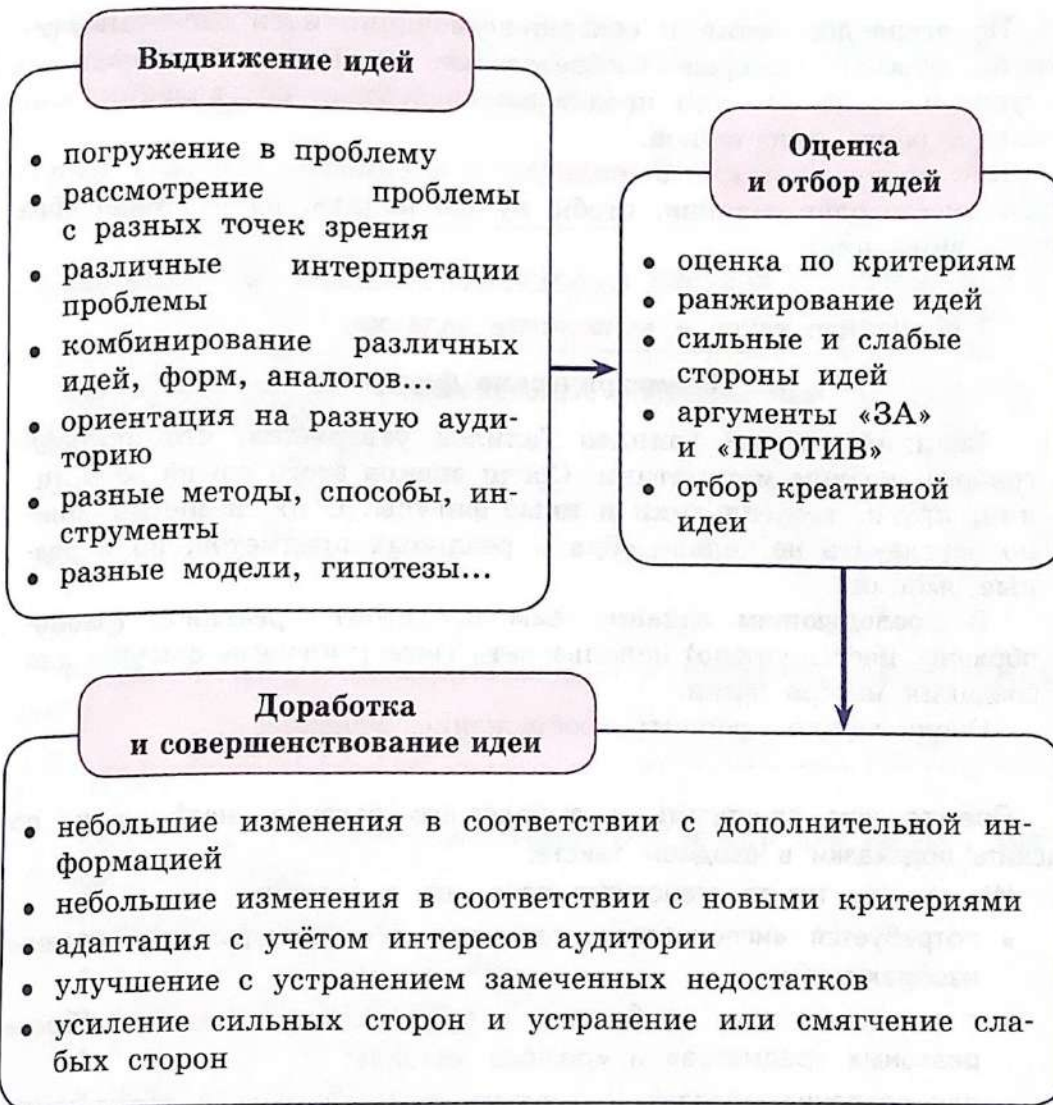


Рис. 3. Действия, требуемые при выполнении заданий на креативность

совпадает — буквально или по смыслу — с одним из допустимых ответов, указанных экспертами с учётом критериев креативности, то такой ответ засчитывается. В тексте задания все эти критерии перечисляются. Поэтому очень важно внимательно читать текст задания.

Итак, основными критериями для оценки креативных идей в заданиях на *самовыражение* являются нестандартность, выразительность, художественная ценность, а в заданиях на *решение проблем* — новизна, эффективность, научная ценность.

На этапе доработки и совершенствования идеи засчитываются такие ответы, которые соответствуют критериям, приводимым в условии задания, или предлагают разумные исправления отмеченных ранее недостатков.

Как следует читать, выполнять и оценивать задания? Выполним вместе одно задание, чтобы лучше понять, на что надо обращать внимание.

Прочитайте текст и выполните задание.

Геометрические фигуры

Великий учёный Галилео Галилей утверждал, что природа говорит языком математики. Среди знаков этого языка есть линии, круги, треугольники и иные фигуры. С их помощью можно передавать не только образы реальных предметов, но и разные эмоции.

В последующем задании вам предстоит креативно (разнообразно, нестандартно) использовать геометрические фигуры для создания изображений.

Очень важно проявить воображение! Успехов!

Прежде чем приступить к выполнению задания, необходимо поискать подсказки в вводном тексте.

Из данного текста становится ясно, что в задании

- потребуется «использовать геометрические фигуры для создания изображений»;
- с помощью этих изображений предлагается передать «образы реальных предметов» и «разные эмоции»;
- для создания образов и выражения эмоций нужно использовать «линии, круги, треугольники и иные фигуры»;
- образы и эмоции, передаваемые с помощью геометрических фигур, должны быть креативными, то есть разнообразными и нестандартными.

Прочитайте вводный текст ещё раз. Найдите и выделите в нём эти подсказки. Согласны ли вы с такими выводами?

Среди подсказок упоминаются «линии, круги, треугольники и иные фигуры». А какие ещё геометрические фигуры вы знаете? Запишите.

Вы собираетесь использовать только плоские фигуры в рисунке? Какие объёмные фигуры вы знаете? Выпишите все фигуры, которые вы планируете использовать.

Вы решили выполнить чёрно-белый рисунок или цветной? _____

Вас просят сделать разнообразные рисунки. Чем они могут различаться? Запишите.

Теперь, когда вы сориентировались в ситуации, прочитайте задание.

Задание

Создайте с помощью геометрических фигур два разных креативных рисунка.

Креативный рисунок

- имеет интересный сюжет,
- привлекает внимание,
- тщательно выполнен,
- оригинально оформлен.

Можете дать название своей работе или описать её.

Прежде чем начать выполнять задание, постарайтесь понять, как будет оцениваться ваш ответ. Прочитаем, что об этом говорится в самом задании:

- должно быть два рисунка;
- рисунки должны различаться между собой, то есть нужно передать или два разных образа, или две разные эмоции, или образ и эмоцию; лучше использовать разные манеры письма, разные композиции;
- оба рисунка должны быть интересные, выразительные, старательно выполненные.





Выполните рисунки.

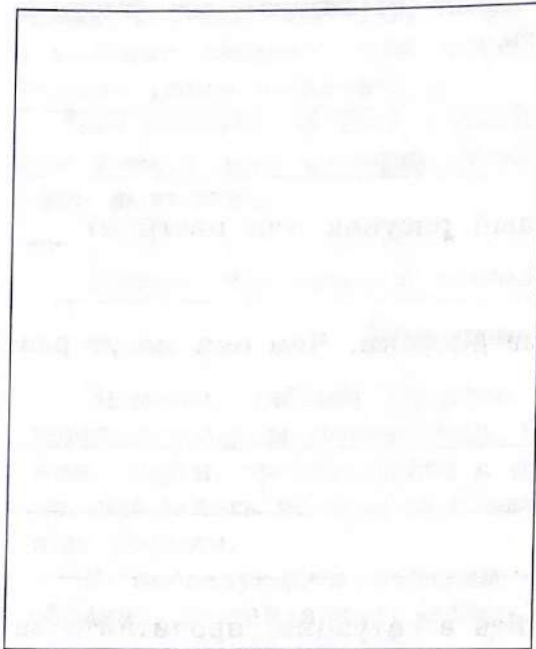


Рис. 1

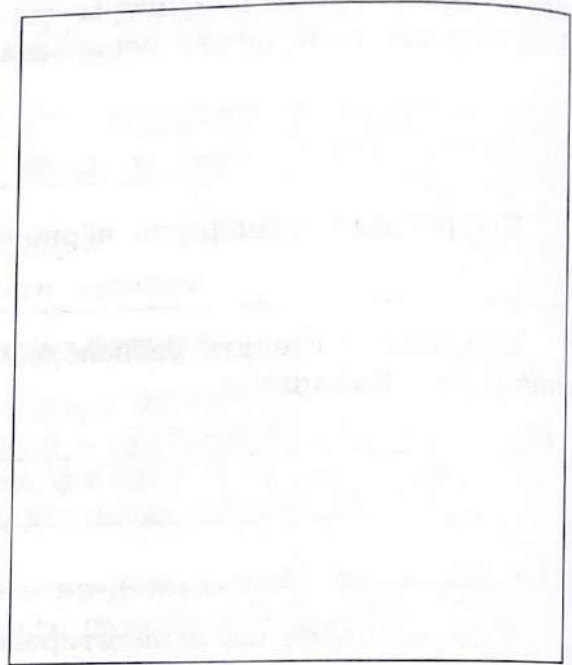


Рис. 2

После того как вы нарисовали оба рисунка, нужно оценить свой ответ.

Как правило, за ответ можно поставить 0, 1 или 2 балла.

Оценка **2 балла** означает, что ответ принимается полностью, то есть он полностью соответствует требованиям задания: из геометрических фигур созданы два разных креативных рисунка.

Оценка **1 балл** означает, что ответ принимается частично, то есть он **НЕ** полностью соответствует требованиям задания. Может быть, создан только один рисунок или оба рисунка передают один и тот же образ.

Оценка **0 баллов** означает, что ответ отсутствует или он **НЕ** отвечает требованиям задания. Например, используются не только геометрические фигуры.

Сначала убедитесь, что вы правильно поняли задание и критерии оценки ответа. Посмотрите, как выполнили это задание другие ребята и какие оценки экспертов они получили.

Задайте себе вопросы:

— Какую оценку поставили бы вы за такие ответы? Совпадает ли ваше мнение с мнением экспертов?

— Почему эксперты предлагают поставить именно эту оценку? Какие аргументы приводятся в комментариях?

Ученик 1



Рис. 1



Рис. 2

Оценка за задание: 2 балла.

Комментарий эксперта. Создано два разных рисунка из геометрических фигур. Ответ принимается полностью.

Ученик 2



Рис. 1

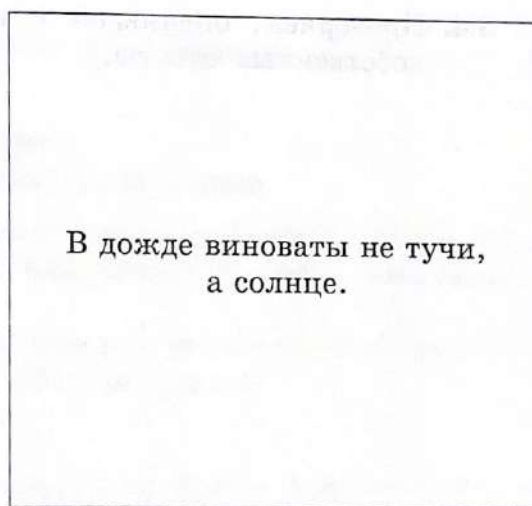


Рис. 2

Оценка за задание: 1 балл.

Комментарий эксперта. Создан только один рисунок из геометрических фигур. Ответ принимается частично.

Теперь сами поставьте оценку своим рисункам. Вас устраивает ваш результат? Может, нужно что-либо исправить? Если нужно, уточните свои рисунки.

Подведём итоги.

Итак, в каком порядке мы будем работать над заданиями.

ШАГ 1. Читаем, анализируем вводный текст. Ищем в нём подсказки. Выделяем (подчёркиванием или закрашиваем маркером) ключевые слова, словосочетания, фразы.

ШАГ 2. Читаем текст каждого задания. Подчёркиваем ключевые слова и фразы. Особое внимание обращаем на те требования, которые будут оцениваться в ответе. Выполняем задания с учётом этих требований.

ШАГ 3. Анализируем и оцениваем ответы.

3.1. Знакомимся с критериями оценки.

3.2. Тренируемся в их применении: сначала анализируем оценки, выставленные экспертом за чужие ответы.

3.3. Продолжаем тренироваться в критериальной оценке заданий: самостоятельно оцениваем ещё одну чужую работу и сверяем свои оценки с мнением товарищей, взрослых и экспертов.

3.4. Проверяем, оцениваем и корректируем при необходимости собственные ответы.

УЧИМСЯ ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЯ НЕСТАНДАРТНО, ВЫРАЗИТЕЛЬНО, ЭФФЕКТИВНО

**Задания на креативное самовыражение:
создаём рисунки**

Ситуация 1.

«Рисунок к математическому выражению»

ШАГ 1. Читаем текст и оцениваем ситуацию

Рисунок к математическому выражению

Как помочь школьникам понять смысл математического выражения? Ваша группа решила, что самое лучшее — воспользоваться рисунком.

Последующие задания будут связаны с решением этой задачи. Проявите своё воображение! Желаем удачи!

Найдите и выделите в тексте ключевые фразы и ключевые слова. Какие они дают подсказки к пониманию ситуации и связанных с ней заданий?

Ключевые фразы текста — «Как помочь школьникам понять смысл математического выражения?» и «Ваша группа решила, что самое лучшее — воспользоваться рисунком», — подсказывают, что для выполнения задания нужно создать рисунок; критериями отбора и оценки креативных идей будут не только их *новизна*, *выразительность*, но и *художественная ценность*.

Фраза «понять смысл математического выражения» подсказывает, что прежде всего надо вспомнить, что такое математическое выражение, какими бывают математические выражения (напоминаем: математическое выражение — это запись, сделанная с помощью математических символов, чисел и/или букв, например, математическим выражением могут быть записи $7 + 8$ или $a + b$).

Далее надо понять, какое содержание имеет такая запись, какие величины в ней представлены, как они связаны между собой, какое свойство в ней отражено, и «перевести» эту запись с математического языка на русский язык, то есть прочитать её словами. Например, математическое выражение $7 + 8$ можно «перевести» так: это сумма двух слагаемых 7 и 8.

Затем посмотреть, где в жизни встречаются примеры таких ситуаций, которые можно выразить с помощью подобных выражений.

Слова «воспользоваться рисунком» подсказывают, что значение или свойство, содержащееся в записи математического выражения, нужно высказать не словами, а проиллюстрировать рисунком.

■ ШАГ 2. Выполняем задания 1—5

Читая задания, подчёркивайте ключевые слова и фразы.

Задание 1

Сделайте не менее двух различных рисунков, поясняющих смысл выражения $a + b = c$.

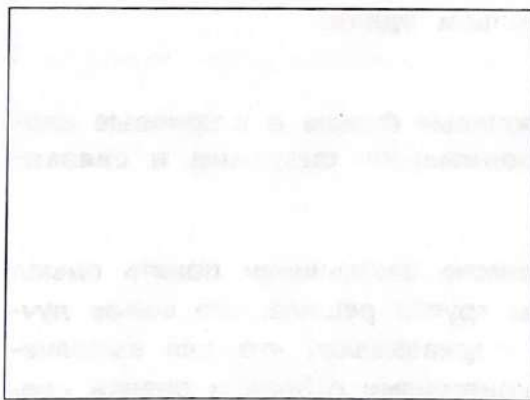


Рис. 1

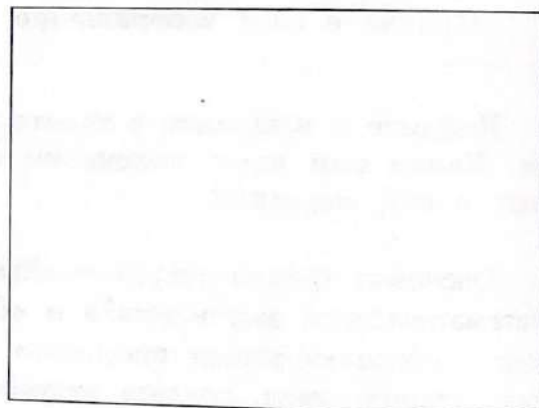


Рис. 2

К рисунку вы можете добавить пояснение:

Задание 2

Сделайте не менее двух различных рисунков, поясняющих смысл выражения $a - b = c$.

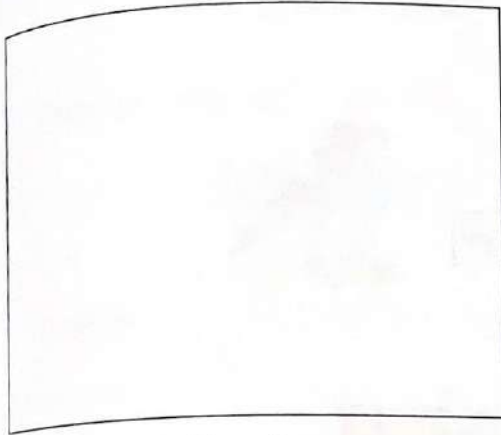


Рис. 1

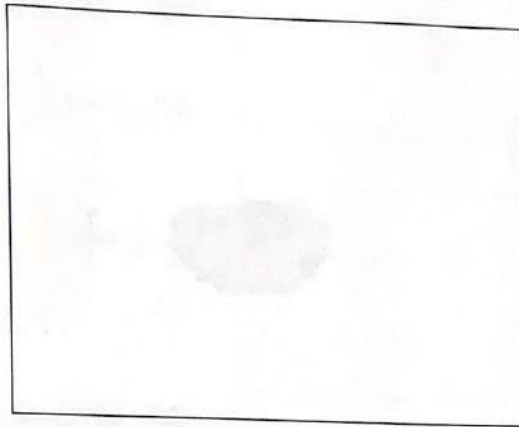


Рис. 2

К рисунку вы можете добавить пояснение:

Задание 3

Рассмотрите рисунки, которые создали ученики, чтобы пояснить смысл выражения $a + b = c$. Укажите наиболее и наименее креативный рисунок.

Помните, что креативный рисунок должен помочь пояснить смысл выражения $a + b = c$, иметь интересный сюжет, быть тщательно выполненным и оригинально оформленным.



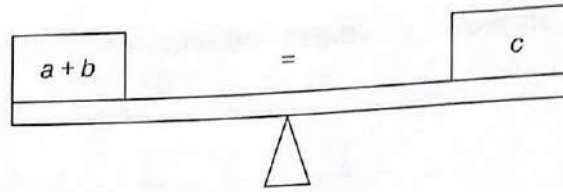


Рис. А

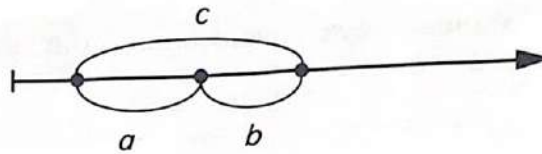


Рис. Б

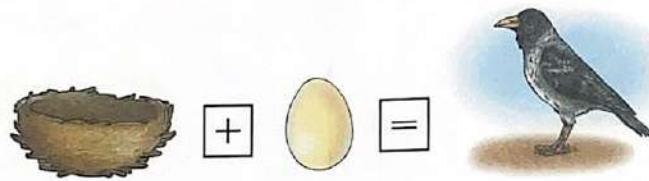


Рис. В

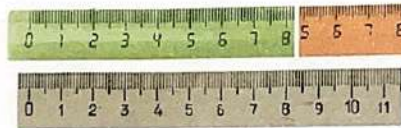


Рис. Г



Рис. Д

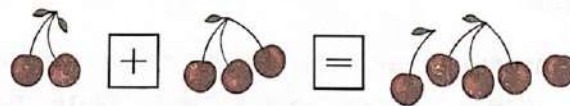


Рис. Е



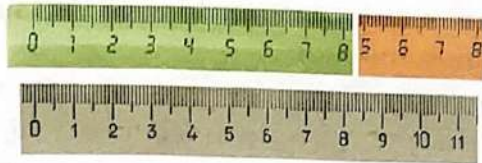
Наиболее креативным является рисунок: _____

Наименее креативным является рисунок: _____

Задание 4

Для пояснения школьникам смысла выражения $a + b = c$ учитель выбрал рисунок Г, но попросил доработать изображение.

Рассмотрите этот рисунок и укажите его сильные и слабые стороны. Поясните, почему учитель выбрал этот рисунок, чем он мог понравиться и почему попросил его доработать.



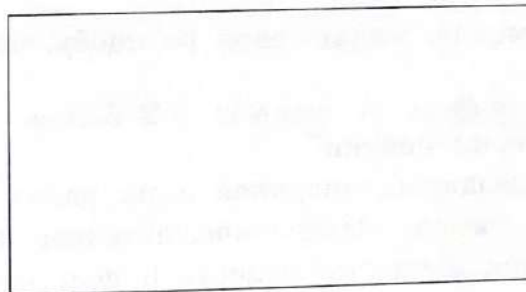
Сильные стороны рисунка (его достоинства): _____

Слабые стороны рисунка (его недостатки): _____

Задание 5

Как нужно исправить рисунок, представленный в задании 4, который выбрал учитель? Опишите основные необходимые изменения и выполните доработанный рисунок.

В рисунке надо исправить: _____



— ШАГ 3. Анализируем и оцениваем ответы

3.1. Знакомимся с критериями оценки

Задание 1

Оцениваемое умение: выдвижение разнообразных идей для рисунков.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- количество сделанных рисунков и их разнообразие;
- иллюстрация смысла математического выражения;
- художественная ценность: ясность и доступность пояснения.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Созданы два различных рисунка, иллюстрирующих смысл выражения $a + b = c$. Например, равенство суммы двух величин третьей проиллюстрировано сложением площадей геометрических фигур И уравниванием масс или сложением числовых величин на числовой оси.
1 балл (ответ принимается частично)	Создан только один рисунок, ИЛИ созданы два рисунка, НО поясняет смысл выражения $a + b = c$ только один из них, ИЛИ созданы два рисунка, НО в обоих рисунках для пояснения смысла выражения используется один и тот же способ, например сложение площадей или сложение количества предметов и т. п.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Ответ отсутствует, ИЛИ ни один из созданных рисунков НЕ поясняет значения математического выражения $a + b = c$.

Задание 2

Оцениваемое умение: выдвижение разнообразных идей для рисунков.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- количество сделанных рисунков и их разнообразие;
- иллюстрация смысла математического выражения;
- художественная ценность: ясность и доступность пояснения.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Созданы два различных рисунка, иллюстрирующих смысл выражения $a - b = c$. Например, равенство разности двух величин третьей проиллюстрировано вычитанием площадей геометрических фигур И вычитанием числовых величин на числовой оси.
1 балл (ответ принимается частично)	Создан только один рисунок, ИЛИ созданы два рисунка, НО поясняет смысл выражения $a - b = c$ только один из них, ИЛИ созданы два рисунка, НО в обоих рисунках для пояснения смысла выражения используется один и тот же способ, например вычитание площадей или вычитание количества предметов и т. п.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Ответ отсутствует, ИЛИ ни один из созданных рисунков НЕ поясняет значение математического выражения $a - b = c$.

Задание 3

Оцениваемое умение: отбор креативной идеи для рисунков.
Максимальная оценка за задание — 1 балл.

Основные критерии оценки:

- выражение смысла математического выражения;
- художественная ценность: ясность и доступность пояснения.

Оценка	Критерий
1 балл (ответ принимается)	Наиболее креативным является рисунок: указан любой из рисунков — А, Б или Д. Наименее креативным является рисунок Е.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Дан любой иной ответ, ИЛИ ответ отсутствует.

Задание 4

Оцениваемое умение: оценка сильных и слабых сторон идеи для рисунка.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- верно, в соответствии с критерием, указаны сильные и слабые стороны идеи.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Указано в любой редакции, что сильной стороной рисунка является его наглядность, И названо не менее трёх любых недостатков из пяти возможных: 1) изображения линеек в первой и второй строках сдвинуты относительно друг друга; 2) в первой строке линейки стоят не вплотную друг к другу; 3) отсчёт на второй линейке в первом ряду (жёлтой) ведётся не от нуля; 4) все линейки начинаются не строго с первой цифры, перед ней есть ещё какое-то расстояние; 5) непонятно, где a , где b , а где c .
1 балл (ответ принимается частично)	Названо не менее двух любых недостатков из пяти возможных: 1) изображения линеек в первой и второй строках сдвинуты относительно друг друга; 2) в первой строке линейки стоят не вплотную друг к другу; 3) отсчёт на второй линейке в первом ряду (жёлтой) ведётся не от нуля; 4) все линейки начинаются не строго с первой цифры, перед ней есть ещё какое-то расстояние; 5) непонятно, где a , где b , а где c . При этом указано в любой редакции, что сильной стороной рисунка является его наглядность, ИЛИ такое указание может отсутствовать.

Оценка	Критерий
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Ответ отсутствует, ИЛИ дан любой иной ответ, отличающийся от тех, которые изложены выше.

Задание 5

Оцениваемое умение: доработка и совершенствование идеи для рисунка.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- соответствие между отмеченными необходимыми изменениями рисунка и отмеченными в задании 4 недостатками этого рисунка;
- соответствие исправленного рисунка отмеченным изменениям.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	<p>Отмечено не менее трёх необходимых исправлений рисунка, которые соответствуют обнаруженным и зафиксированным в ответе недостаткам, например,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) линейки должны быть расположены точно друг под другом; 2) в первой строке линейки должны быть расположены вплотную друг к другу; 3) нужно, чтобы отсчёт на всех линейках вёлся от нуля; 4) нужно удалить часть линеек перед нулём, чтобы было ясно видно, что $8 + 3 = 11$; 5) нужно добавить поясняющие подписи и символы. <p>Сделан рисунок, соответствующий изменениям, изложенным выше.</p>

Оценка	Критерий
<p>1 балл (ответ принимается частично)</p>	<p>Отмечено не менее двух необходимых исправлений рисунка, которые соответствуют обнаруженным и зафиксированным в ответе недостаткам, например,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) линейки должны быть расположены точно друг под другом; 2) в первой строке линейки должны быть расположены вплотную друг к другу; 3) нужно, чтобы отсчёт на всех линейках вёлся от нуля; 4) нужно удалить часть линеек перед нулём, чтобы было ясно видно, что $8 + 3 = 11$; 5) нужно добавить поясняющие подписи и символы. <p>Рисунок может отсутствовать ИЛИ не полностью соответствовать отмеченным изменениям.</p>
<p>0 баллов (ответ НЕ принимается)</p>	<p>Ответ отсутствует, ИЛИ дан любой иной ответ, отличающийся от тех, которые изложены выше.</p>

Максимальная оценка за все 5 заданий — 9 баллов.

3.2. Оцениваем работу вместе с экспертами

Внимательно прочитайте пример работы, выполненной учеником.

Задайте себе вопросы:

— Какую оценку поставили бы вы за такие ответы? Совпадает ли ваше мнение с мнением экспертов?

— Почему эксперты предлагают поставить именно эту оценку? Какие аргументы приводятся в комментарии? (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

РАБОТА 1.

Общая оценка за всю работу: 4 балла .

Задание 1. Выдвижение разнообразных идей для рисунков

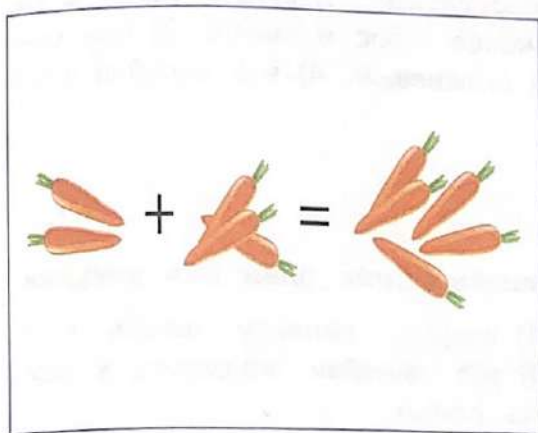


Рис. 1

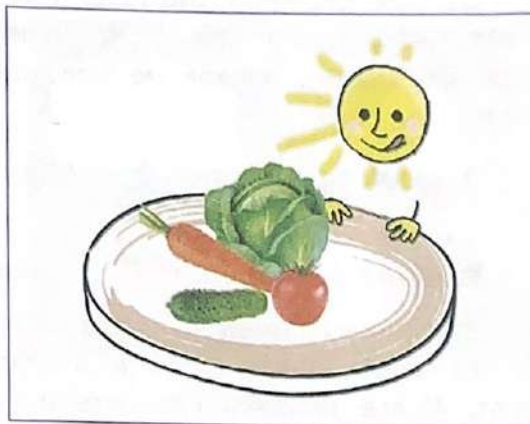


Рис. 2

Оценка за задание 1: 1 балл.

Задание 2. Выдвижение разнообразных идей для рисунков

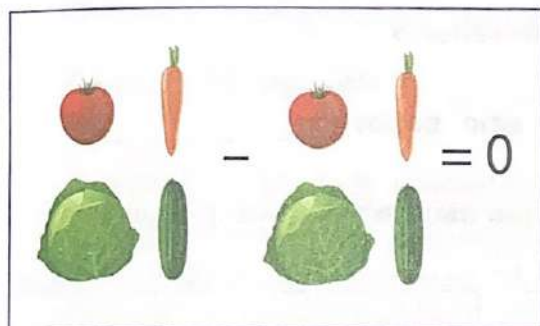


Рис. 1

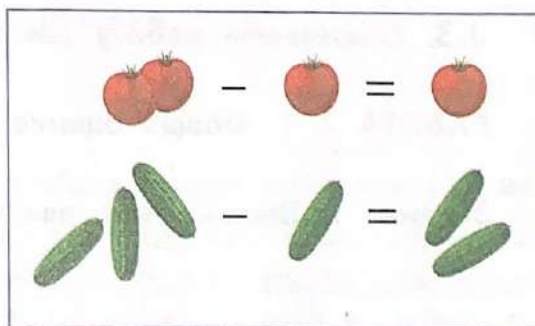


Рис. 2

Оценка за задание 2: 1 балл.

Задание 3. Отбор креативной идеи для рисунков

Наиболее креативным является рисунок: В .

Наименее креативным является рисунок: Е .

Оценка за задание 3: 0 баллов.

Задание 4. Оценка сильных и слабых сторон идеи для рисунка

Сильные стороны рисунка (его достоинства): линейка — школьный предмет, ученики сразу поймут.

Слабые стороны рисунка (его недостатки): 1) вторая линейка начинается с 5, а нужно с 9, 2) нет знаков плюс и минус, 3) при смешивании цветов линеек не получается сиреневый, 4) все линейки стоят неровно.

Оценка за задание 4: 1 балл.

Задание 5. Доработка и совершенствование идеи для рисунка

В рисунке надо исправить: 1) вторую линейку начать с 9, 2) поставить знаки плюс и минус, 3) все линейки покрасить в один цвет, 4) все линейки сдвинуть и начать ровно.

Новый доработанный рисунок.

(В ответе ученика рисунок отсутствует.)

Оценка за задание 5: 1 балл.

3.3. Оцениваем работу самостоятельно

РАБОТА 2. Общая оценка за всю работу: _____

Задание 1. Выдвижение разнообразных идей для рисунков

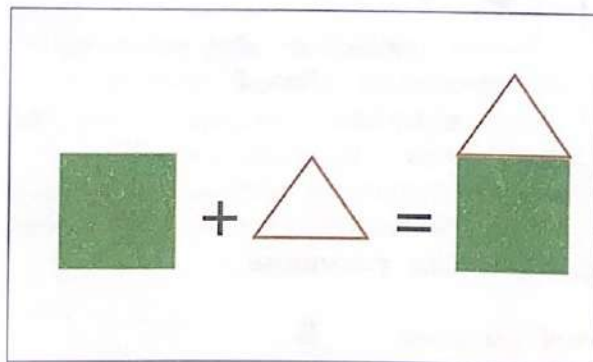


Рис. 1

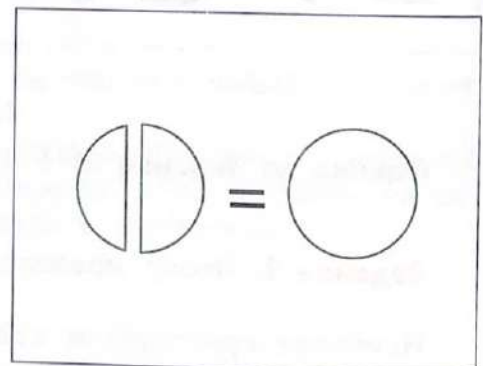


Рис. 2

Оценка за задание 1: _____

Задание 2. Выдвижение разнообразных идей для рисунков

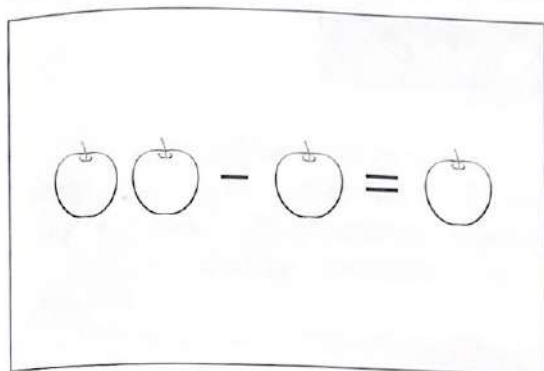


Рис. 1

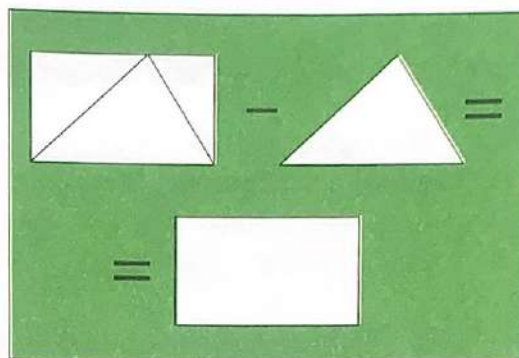


Рис. 2

Оценка за задание 2: _____

Задание 3. Отбор креативной идеи для рисунков

Наиболее креативным является рисунок: Д .

Наименее креативным является рисунок: Е .

Оценка за задание 3: _____

Задание 4. Оценка сильных и слабых сторон идеи для рисунка

Сильные стороны рисунка (его достоинства): сразу видно, что если прибавить две линейки, то получится та линейка, которая внизу.

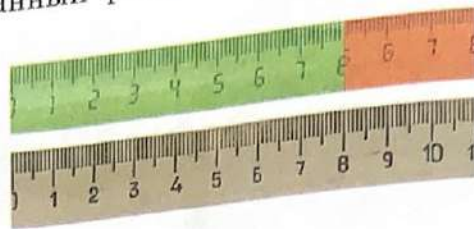
Слабые стороны рисунка (его недостатки): 1) цвет и цифры, там после 8 идёт 5, 2) две сверху не вплотную, 3) не очень понятно, что a , что b , что c .

Оценка за задание 4: _____

Задание 5. Доработка и совершенствование идеи для рисунка

В рисунке надо исправить: Обозначить компоненты, написать над и под линейками примерные числа и не делать расстояние между первыми двумя линейками.

Новый доработанный рисунок.



Оценка за задание 5: _____

3.4. Обсуждаем поставленные оценки

Перед тем как приступить к проверке и оценке своей работы, убедитесь, что вы поняли критерии оценки и правильно их применяете.

Сравните выставленные вами оценки с теми, которые поставили ваши друзья или знакомые взрослые. Зафиксируйте и обсудите все расхождения.

После согласования своих оценок сравните их с мнением экспертов. (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

3.5. Проверяем, оцениваем и корректируем свои ответы

Проверьте свои ответы на задания 1—5, используя те же самые критерии. Какие оценки вы себе поставили? Запишите.

Задание 1: _____ балл _____

Задание 2: _____ балл _____

Задание 3: _____ балл _____

Задание 4: _____ балл _____

Задание 5: _____ балл _____

ВСЕГО _____ баллов из 9 возможных.

Вас устраивает ваш результат? Может, что-либо исправить? Уточните свои ответы.

Ситуация 2. «Идти в гору»

ШАГ 1. Читаем текст и анализируем ситуацию

Идти в гору

Вы слышали когда-нибудь это выражение? По вашему мнению, что оно означает? Представьте, что вас попросили объяснить смысл выражения «идти в гору». Как лучше это сделать?

Ваша группа решила, что самое лучшее — воспользоваться рисунком.

Последующие задания будут связаны с решением этой задачи. При выполнении заданий очень важно проявить воображение! Успехов!

Найдите и выделите в тексте ключевые фразы и ключевые слова. Какие они дают подсказки к пониманию ситуации и связанных с ней заданий?

Ключевые фразы текста — «...вас попросили объяснить смысл выражения „идти в гору“» и «Ваша группа решила, что самое лучшее — воспользоваться рисунком», — подсказывают, что это задание на создание рисунка; значит, критериями отбора и оценки креативных идей будут их *новизна, выразительность и художественная ценность*.

Выражение «идти в гору» можно использовать как в прямом, так и в переносном смысле. Прямое значение этого выражения объяснить нетрудно. А переносное? Как его можно узнать? Что вам поможет?

Какие рисунки помогут проиллюстрировать переносное значение этого выражения?

ШАГ 2. Выполняем задания 1—3

Читая задания, подчёркивайте ключевые слова и фразы.

Задание 1

Определите прямое и переносное значение выражения «идти в гору» и создайте два различных креативных рисунка, поясняющих это выражение.

Креативный рисунок имеет интересный сюжет, привлекает внимание, оригинально оформлен.

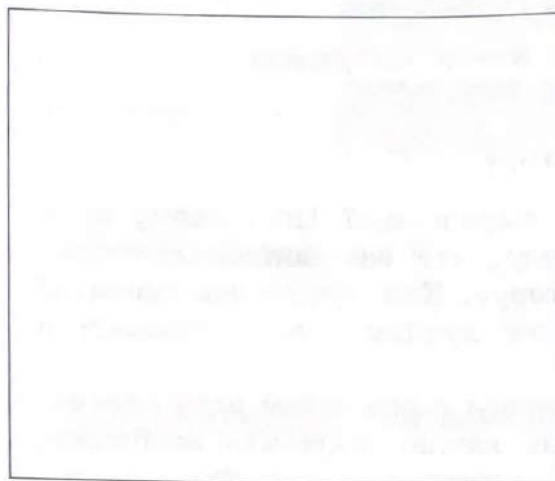


Рис. 1

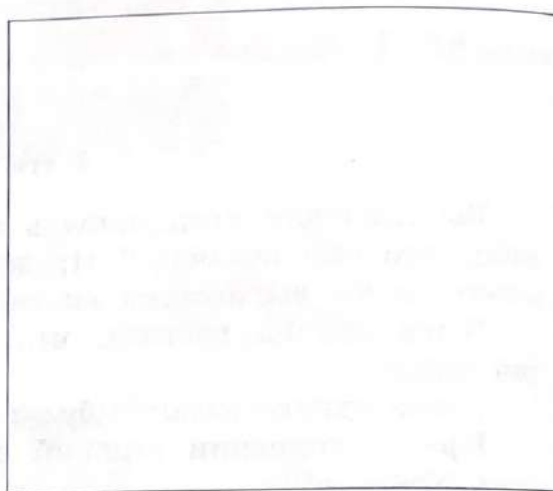


Рис. 2

Вы можете добавить к своей работе поясняющий текст (подпись, выноску, заголовок и т.п.).

Задание 2

Ученики подобрали рисунки, поясняющие значение выражения «идти в гору». Рассмотрите рисунки и запишите номер наиболее креативного рисунка и номер наименее креативного рисунка.

Креативный рисунок должен помочь объяснить переносное значение выражения «идти в гору», иметь интересный сюжет, оригинальное оформление, привлекать внимание.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

Наиболее креативный рисунок: _____

Наименее креативный рисунок: _____



Задание 3

Учителю понравилась идея рисунка 1 «Лестница успеха». Но её надо немного доработать, чтобы значение выражения «идти в гору» стало более понятно.

Вам нужно сохранить основной сюжет и дорисовать необходимые детали: чем же отличаются между собой ступеньки, когда дела или учёба идут в гору. Сопроводите рисунок поясняющими подписями, смайликами или символами.



■ ШАГ 3. Анализируем и оцениваем ответы

3.1. Знакомимся с критериями оценки

Задание 1

Оцениваемое умение: выдвижение разнообразных идей для рисунков.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- количество сделанных рисунков и их разнообразие;
- иллюстрация смысла выражения «идти в гору»;
- художественная ценность: интересный сюжет, привлекательность оформления, ясность и доступность пояснения.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Созданы два различных рисунка, иллюстрирующих значение выражения «идти в гору», ИЛИ иллюстрации прямого и переносного значения, ИЛИ иллюстрации двух разных переносных значений, например, «дела пошли в гору», «карьера пошла в гору», «учёба пошла в гору», «цены пошли в гору» и т. п.
1 балл (ответ принимается частично)	Созданы два рисунка, иллюстрирующих сходные переносные значения выражения «идти в гору», ИЛИ создан только один рисунок, иллюстрирующий переносное значение выражения «идти в гору».
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Ответ отсутствует, ИЛИ создан только один рисунок, иллюстрирующий прямое значение выражения «идти в гору».

Задание 2

Оцениваемое умение: отбор креативных идей для рисунков.
Максимальная оценка за задание — 1 балл.

Основные критерии оценки:

- дан ответ, соответствующий приведённым критериям.

Оценка	Критерий
1 балл (ответ принимается)	Наиболее креативным рисунком назван любой из рисунков: 2, 3 или 5, наименее креативным рисунком назван рисунок 6.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Дан любой иной ответ, ИЛИ ответ отсутствует.

Задание 3

Оцениваемое умение: доработка и совершенствование идеи креативного рисунка.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- доработанный рисунок имеет художественную ценность: интересный, привлекает внимание и раскрывает смысл;
- в доработанном рисунке сохранён основной сюжет, добавлены новые детали, сделаны необходимые пояснения.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	При доработке сохранён основной сюжет и добавлены: 1) детали, помогающие лучше понять, чем отличаются между собой ступеньки, когда дела или учёба идут в гору; 2) подписи, смайлики или символы, поясняющие рисунок. Например, дорисованы эмоции у человечков, дорисованы человечки, подписаны реплики или сделаны подписи у ступеней, даны названия старту и финишу, к какому успеху человек пришёл и т. п.
1 балл (ответ принимается частично)	При доработке сохранён основной сюжет и 1) ИЛИ добавлены только поясняющие подписи, НО больше ничего не подрисовано; 2) ИЛИ добавленные детали не помогают лучше понять, чем отличаются между собой ступеньки, когда дела или учёба идут в гору.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	При доработке исходная ценность снижена, ИЛИ доработка отсутствует.

Максимальная оценка за все 3 задания — 5 баллов.

3.2. Оцениваем работу вместе с экспертами

Внимательно прочитайте пример работы, выполненной учеником. Задайте себе вопросы:

— Какую оценку поставили бы вы за такие ответы? Совпадает ли ваше мнение с мнением экспертов?

— Почему эксперты предлагают поставить именно эту оценку? Какие аргументы приводятся в комментарии? (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

РАБОТА 1. Общая оценка за всю работу: 4 балла.

Задание 1. Выдвижение разнообразных идей для рисунков



Рис. 1

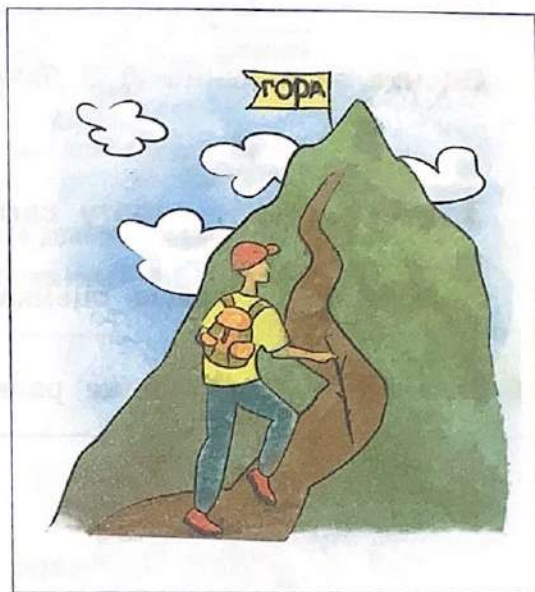


Рис. 2

Оценка за задание 1: 2 балла.

Задание 2. Отбор креативных идей для рисунков

Наиболее креативный рисунок: 4 .

Наименее креативный рисунок: 1 .

Оценка за задание 2: 0 баллов.

Задание 3. Доработка и совершенствование идеи креативного рисунка



Оценка за задание 2: 2 балла.

3.3. Оцениваем работу самостоятельно

РАБОТА 2. Общая оценка за всю работу: _____

Задание 1. Выдвижение разнообразных идей для рисунков



Рис. 1



Рис. 2

Оценка за задание 1: _____

Задание 2. Отбор креативных идей для рисунков

Наиболее креативный рисунок: 2 .

Наименее креативный рисунок: 6 .

Оценка за задание 2: _____

Задание 3. Доработка и совершенствование идеи креативного рисунка



Оценка за задание 3: _____

3.4. Обсуждаем поставленные оценки

Перед тем как приступить к проверке и оценке своей работы, убедитесь, что вы поняли критерии оценки и правильно их применяете.

Сравните выставленные вами оценки с теми, которые поставили ваши друзья или знакомые взрослые. Зафиксируйте и обсудите все расхождения.

После согласования своих оценок сравните их с мнением экспертов. (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

3.5. Проверяем, оцениваем и корректируем свои ответы

Проверьте свои ответы на задания 1—3, используя те же самые критерии. Какие оценки вы себе поставили? Запишите.

Задание 1: _____ балл _____

Задание 2: _____ балл _____

Задание 3: _____ балл _____

ВСЕГО _____ баллов из 5 возможных.

Вас устраивает ваш результат? Может, нужно что-либо исправить? Уточните свои ответы.

Задания на креативное самовыражение: создаём тексты

Ситуация 3.

«Обложка для книги»

ШАГ 1. Читаем текст и анализируем ситуацию

Обложка для книги

Ваш класс решил выпустить свою книгу. Для обложки вы выбрали необычную картину.

Теперь вам нужно придумать название для этой книги и написать сюжет.



Внимательно рассмотрите картину. Какие ассоциации она вызывает? Возможно, это отдельные слова или целые фразы. А может быть, в вашем воображении возникают яркие образы?

Запишите несколько ассоциаций. Можно не заботиться о том, чтобы получился связный текст. Попробуйте помечтать!



А теперь посмотрите на картину ещё раз. Попробуйте представить, что вы оказались внутри неё. Вы тоже находитесь в этом саду, но на вас шапка-невидимка, и потому персонажи вас не видят. Подойдите к ним поближе, посмотрите, что они делают, послушайте, о чём они говорят. Оглянитесь вокруг. Что это за место?

■ ШАГ 2. Выполняем задания 1—4

Читая задания, подчёркивайте ключевые слова и фразы.

Задание 1

Ребята из вашего класса выбрали необычную картину для обложки будущей книги.



Придумайте и предложите **не менее трёх** различных названий для книги. Каждое название должно быть связано с тем, что изображено на картине.

Название 1: _____

Название 2: _____

Название 3: _____

Название 4: _____

Задание 2

Ваши одноклассники придумали несколько названий для книги с такой обложкой.

Название 1: Разговор на рассвете.

Название 2: Мудрая помощница.

Название 3: Ночная прогулка по саду.

Оцените каждое из этих названий по двум критериям:

- *оригинальность* — название необычное, такое название может придумать не каждый;
- *соответствие картине* — название сборника соответствует тому настроению или образу, который возникает при взгляде на картину.

Для оценки используйте баллы 0, 1 или 2. Эти баллы означают:

Критерий	Оценка в баллах		
	0	1	2
Оригинальность	Идея совсем не оригинальная.	Идея отчасти оригинальная.	Идея оригинальная.
Соответствие картине	Идея совсем не соответствует картине.	Идея отчасти соответствует картине.	Идея полностью соответствует картине.



Прочитайте придуманные названия и оцените каждую идею по каждому из двух критериев. Поставьте знак «✓» в нужную ячейку.

Название	Критерий	Оценка в баллах		
		0	1	2
1: Разговор на рассвете	Оригинальность			
	Соответствие картине			
2: Мудрая помощница	Оригинальность			
	Соответствие картине			
3: Ночная прогулка по саду	Оригинальность			
	Соответствие картине			

Задание 3

В классе для книги выбрали название «Разговор на рассвете».



Теперь для книги с таким названием нужно придумать историю. Придумайте и запишите эту историю в нескольких предложениях.

Важно, чтобы история была необычной (немногие люди могли бы её придумать).





Запишите историю для этой книги.

Задание 4

Ваш друг начал писать историю, но не может придумать, где происходит действие. Помогите ему, придумайте и запишите такое продолжение истории, где бы было упоминание о месте, в котором происходит действие.



Лучшим другом девочки была сова. Чтобы поговорить с ней, девочке приходилось просыпаться ночью и тайком идти в сад. Девочка жила...

Запишите продолжение этой истории в нескольких предложениях.

Девочка жила _____



ШАГ 3. Анализируем и оцениваем ответы

3.1. Знакомимся с критериями оценки

Задание 1

В задании оцениваются только те названия книги, которые связаны с изображением на картине.

Оцениваемое умение: выдвижение разнообразных идей для названия книги.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- количество предложенных названий книги;
- отличие предложенных названий друг от друга.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Записано не менее трёх различных названий книги.
1 балл (ответ принимается частично)	Записано не менее двух различных названий книги.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Записано только одно название книги, ИЛИ записанные названия НЕ различаются между собой.

Задание 2

Оцениваемое умение: оценка креативных идей для названия книги.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- оригинальность;
- соответствие картине.



Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Выполнены два условия: 1) название 1 и название 2 получили больше баллов по критерию «оригинальность», чем название 3, И 2) название 1 и название 3 получили больше баллов по критерию «соответствие картине», чем название 2.
1 балл (ответ принимается частично)	Выполнено одно из условий: 1) название 1 и название 2 получили больше баллов по критерию «оригинальность», чем название 3, ИЛИ 2) название 1 и название 3 получили больше баллов по критерию «соответствие картине», чем название 2.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	НЕ выполнено ни одно из условий: 1) название 1 и название 2 НЕ получили больше баллов по критерию «оригинальность», чем название 3; 2) название 1 и название 3 НЕ получили больше баллов по критерию «соответствие картине», чем название 2.

Задание 3

Оцениваемое умение: выдвижение креативных идей для истории по картине.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- запись отвечает требованию «сюжет для истории по картине»;
- оригинальность.

Важно! Оцениваются только те идеи, которые подходят под название «Разговор на рассвете» и соотносятся с обложкой.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	В ответе записан краткий сюжет для истории по картине. Идея выглядит достаточно оригинально.

Оценка	Критерий
1 балл (ответ принимается частично)	В ответе записан краткий сюжет для истории по картине, НО идея в целом НЕ выглядит оригинальной.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Написанное нелогично и непонятно. В идее нет никакой оригинальности.

Задание 4

Оцениваемое умение: доработка и совершенствование идеи — продолжение истории

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- связь продолжения истории с её началом;
- оригинальность.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	В ответе записано продолжение истории, в котором упоминается место действия. Идея выглядит достаточно оригинально.
1 балл (ответ принимается частично)	В ответе записано продолжение истории, в котором упоминается место действия, НО идея в целом НЕ выглядит оригинальной, ИЛИ записанное продолжение истории достаточно оригинально, однако слабо связано с началом.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Написанное нелогично и непонятно, не имеет никакого отношения к началу истории. В идее нет никакой оригинальности.

Максимальная оценка за все 4 задания — 8 баллов.

3.2. Оцениваем работу вместе с экспертами

Внимательно прочитайте пример работы, выполненной учеником.

Задайте себе вопросы:

— Какую оценку поставили бы вы за такие ответы? Совпадает ли ваше мнение с мнением экспертов?

— Почему эксперты предлагают поставить именно эту оценку? Какие аргументы приводятся в комментарии? (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

РАБОТА 1. Общая оценка за всю работу: 6 баллов.

Задание 1. Выдвижение разнообразных идей для названия книги

Название 1: Сияние.

Название 2: Как девочка заблудилась.

Название 3: Сияющее небо.

Оценка за задание 1: 1 балл.

Задание 2. Оценка креативных идей для названия книги

Название	Критерий	Оценка в баллах		
		0	1	2
1: Разговор на рассвете	Оригинальность		✓	
	Соответствие картине			✓
2: Мудрая помощница	Оригинальность			✓
	Соответствие картине		✓	
3: Ночная прогулка по саду	Оригинальность	✓		
	Соответствие картине			✓

Оценка за задание 2: 2 балла.

Задание 3. Выдвижение креативных идей для истории по картине



Я проснулась очень рано, было ещё темно. Я не смогла заснуть и решила прогуляться по саду. Начался рассвет, и вдруг я увидела необычную птицу. Она стала разговаривать с мной, и я её понимала. Мы разговаривали на разные темы, мне казалось странным, что я разговариваю с птицей, но всё-таки мне она очень понравилась. Мы разговаривали долго. Когда совсем рассвело, я пошла домой.

Оценка за задание 3: 2 балла

Задание 4. Доработка и совершенствование идеи — продолжение истории



Лучшим другом девочки была сова. Чтобы поговорить с ней, девочке приходилось просыпаться ночью и тайком идти в сад. **Девочка жила** во дворце. Она любила каждое утро выходить в сад, так как её там ждала сова.

Оценка за задание 4: 1 балл

3.3. Оцениваем работу самостоятельно

РАБОТА 2. Общая оценка за всю работу: _____

Задание 1. Выдвижение разнообразных идей для названия книги

Название 1: Я думала, ты не вернёшься!

Название 2: Ворота в другой мир.

Название 3: Таинственное дерево.

Оценка за задание 1: _____

Задание 2. Оценка креативных идей для названия книги

Название	Критерий	Оценка в баллах		
		0	1	2
1: Разговор на рассвете	Оригинальность	✓		
	Соответствие картине		✓	
2: Мудрая помощница	Оригинальность			✓
	Соответствие картине	✓		
3: Ночная прогулка по саду	Оригинальность			✓
	Соответствие картине			✓

Оценка за задание 2: _____

Задание 3. Выдвижение креативных идей для истории по картине



На небе было северное сияние. На дереве сидела сова. Сзади была беседка или красивые ворота. Рядом с деревом стояла девочка, смотревшая на что-то интересное. На небе были разные оттенки: жёлтый, синий, фиолетовый, розовый.

Оценка за задание 3: _____

Задание 4. Доработка и совершенствование идеи — продолжение истории



Лучшим другом девочки была сова. Чтобы поговорить с ней, девочке приходилось просыпаться ночью и тайком идти в сад. Девочка жила в большом доме вместе с родителями. А для того чтобы попасть в сад, ей надо было залезть в свой шкаф и открыть потайную дверь.

Оценка за задание 4: _____

3.4. Обсуждаем поставленные оценки

Перед тем как приступить к проверке и оценке своей работы, убедитесь, что вы поняли критерии оценки и правильно их применяете.

Сравните выставленные вами оценки с теми, которые поставили ваши друзья или знакомые взрослые. Зафиксируйте и обсудите все расхождения.

После согласования своих оценок сравните их с мнением экспертов. (См.: «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

3.5. Проверяем, оцениваем и корректируем свои ответы

Проверьте свои собственные ответы на задания 1—4, используя те же самые критерии. Какие оценки вы себе поставили? Запишите.

Задание 1: _____ балл _____

Задание 2: _____ балл _____

Задание 3: _____ балл _____

Задание 4: _____ балл _____

ВСЕГО _____ баллов из 8 возможных.

Вас устраивает ваш результат? Может, нужно что-либо исправить? Уточните свои ответы.

Ситуация 4.

«Путешествие по школе»

ШАГ 1. Читаем текст и анализируем ситуацию

Игра «Путешествие по школе»

Вы решили организовать игру — квест для будущих пятиклассников. В составе отдельных команд они смогут познакомиться с кабинетами, в которых будут учиться в новом учебном году. Попутно выполнять интересные задания, разгадывать загадки и получать за это баллы.

Вам нужно придумать идею игры — историю, которая объяснит ребятам, зачем им надо посетить определённые места в школе, пройти испытания и получить в конце приз.


Очень важно проявить воображение! Успехов!

Попробуйте вспомнить себя в пятом классе. Чем вы интересовались? Какие школьные предметы вам нравились? Какую музыку вы слушали? Какие фильмы и книги вы любили? Запишите.

Как вы себя чувствовали, когда в пятом классе стало больше учителей и больше предметов? Бывало ли такое, что вы терялись в школе, не могли найти какой-то кабинет и переживали по этому поводу? Что помогло запомнить, где и что находится? Запишите.

Сколько этажей у вас в школе? На каких этажах вы чаще всего учитесь? Мысленно проделайте путь от столовой до физкультурного зала. А как ещё можно было бы туда добраться?

Представьте, что ваша школа — это лабиринт. Как мог бы выглядеть самый длинный путь от столовой до физкультурного зала? Запишите.



■ ШАГ 2. Выполняем задания 1—3

Читая задания, подчёркивайте ключевые слова и фразы.

Задание 1

Придумайте как можно больше разных идей для игры — квеста для будущих пятиклассников. В качестве идеи можно использовать какую-либо известную историю, а можно придумать самим. Главное — чтобы идеи были интересными и связанными с путешествием по школьным кабинетам. Запишите каждую идею в трёх-четырёх предложениях.

Например, путешествие по разным «городам» нашей страны. В каждом кабинете ребят ждёт задание, связанное с определённым «городом». Чем больше «городов» они успеют посетить за час, тем больше баллов наберут.

Идея 1: _____

Идея 2: _____

Идея 3: _____

Задание 2

Ваши друзья придумали несколько вариантов игры. Прочитайте их.

Оцените варианты по двум критериям:

- *оригинальность* — идея необычная, такую идею может придумать не каждый;
- *польза* — идея связана с тем, что пятиклассники путешествуют по школе и узнают, где находятся разные кабинеты.

Для оценки используйте баллы 0, 1 или 2. Эти баллы означают:

Критерий	Оценка в баллах		
	0	1	2
Оригинальность	Идея совсем не оригинальная.	Идея отчасти оригинальная.	Идея оригинальная.
Польза	Идея совершенно бесполезная.	Идея отчасти полезная.	Идея полезная.

Прочитайте и оцените каждую идею. Поставьте знак «✓» в нужную ячейку.

Идея 1: Ребята должны найти выход из физкультурного зала. Для этого им потребуется найти ключ, который зарабатывается при прохождении испытаний по физкультуре.

Идеи	Критерий	Оценка в баллах		
		0	1	2
Идея 1	Оригинальность			
	Польза			

Идея 2: В каждом кабинете своя историческая эпоха. Допустим, в кабинете английского — средневековая Англия. Ребята должны угадать эпоху и предмет. За это они получают баллы.

Идеи	Критерий	Оценка в баллах		
		0	1	2
Идея 2	Оригинальность			
	Польза			

Идея 3: Изучая помещения школы, ребята должны найти улики, которые там спрятаны. Им даётся описание нескольких подозреваемых. Они должны понять, кто совершил преступление.

Идеи	Критерий	Оценка в баллах		
		0	1	2
Идея 3	Оригинальность			
	Польза			

Задание 3

Во время игры вы с другом дежурите в кабинете математики. Вам нужно придумать испытания для пятиклассников в этом кабинете. Ваш друг начал записывать то, что вы будете говорить ребятам, объясняя суть испытаний и их правила. Попробуйте представить свою идею в интересном, нестандартном виде.

Закончите эту речь.

Ребята, здравствуйте! В этом городе обитают удивительные существа, чьи привычки до сих пор плохо изучены. Эти существа — чиста. Возможно, именно вам удастся лучше изучить их особенности!..

ШАГ 3. Анализируем и оцениваем ответы

3.1. Знакомимся с критериями оценки

Задание 1

Оцениваемое умение: выдвижение разнообразных идей для квеста.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- количество предложенных идей;
- отличие предложенных идей друг от друга.

Внимание! Оцениваются только те ответы, которые объясняют, зачем пятиклассникам нужно перемещаться по школе.



Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Записано не менее двух различных идей, отвечающих требованию задания (интересных и связанных с перемещением по школьным кабинетам идей).
1 балл (ответ принимается частично)	Записана только одна идея, отвечающая требованию задания (интересных и связанных с перемещением по школьным кабинетам идей).
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Не записано ни одной идеи, ИЛИ записанные идеи НЕ отвечают требованиям задания.

Задание 2

Оцениваемое умение: оценка креативных идей для квеста.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- дан принимаемый ответ.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	В ответе присутствуют оба элемента: 1) идея 1 и идея 2 набирают больше баллов по критерию «оригинальность», чем идея 2, И 2) идея 2 и идея 3 набирают больше баллов по критерию «польза», чем идея 1.
1 балл (ответ принимается частично)	В ответе присутствует один элемент из двух: 1) идея 1 и идея 3 набирают больше баллов по критерию «оригинальность», чем идея 2, ИЛИ 2) идея 2 и идея 3 набирают больше баллов по критерию «польза», чем идея 1.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	В ответе нет ни одного из вышеназванных элементов.

Задание 3

Оцениваемое умение: доработка идеи для квеста — завершение речи.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- связь продолжения истории с её началом;
- оригинальность.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Создан текст, который является продолжением исходной идеи. В описании испытаний использованы неожиданные образы или необычные выражения.
1 балл (ответ принимается частично)	Создан текст, который является продолжением исходной идеи. Испытания описаны стандартно, без использования неожиданных образов или необычных выражений, НО это описание вполне можно использовать в предложенной ситуации.

Оценка	Критерий
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Создан вариант текста, не отвечающий требованию задания: он не связан с исходной идеей, испытания описаны нелогично и непонятно; описание нельзя использовать в предложенной ситуации.

Максимальная оценка за все 3 задания — 6 баллов.

3.2. Оцениваем работу вместе с экспертами

Внимательно прочитайте пример работы, выполненной учеником. Задайте себе вопросы:

— Какую оценку поставили бы вы за такие ответы? Совпадает ли ваше мнение с мнением экспертов?

— Почему эксперты предлагают поставить именно эту оценку? Какие аргументы приводятся в комментарии? (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

РАБОТА 1. Общая оценка за всю работу: 5 баллов.

Задание 1. Выдвижение разнообразных идей для квеста

Идея 1: Пятиклассникам дано поле, где есть четыре цвета: красный, синий, жёлтый и зелёный, а ещё разноцветная полоса. Участникам надо провести как можно больше фишек через каждый цвет, сделав круг. Если фишки игроков останавливаются на разноцветной полосе, то они начинают сначала.

Идея 2: Каждый кабинет показывает какое-нибудь из Великих географических открытий. Пятиклассники постепенно «открывают» континенты. Учителя же могут быть пиратами, которые создают проблемы на пути в виде математических примеров или уравнений.

Идея 3: Замок ордена «Гимназион» обширен. В каждом кабинете-башне присутствуют учителя-монахи и учителя-рыцари. Вы узнаете о ремесле каждого учителя, мы будем давать баллы-дукаты за хорошее ознакомление. Вы сможете составить задания учителя. Эти знания помогут вам в 1419—1420 учебном году!

Оценка за задание 1: 2 балла.

Задание 2. Оценка креативных идей для квеста

Идея	Критерий	Оценка в баллах		
		0	1	2
1: Ребята должны найти выход из физкультурного зала. Для этого им потребуется найти ключ, который зарабатывается при выполнении испытаний по физкультуре.	Оригинальность			✓
	Польза			✓
2: В каждом кабинете — своя историческая эпоха. Допустим, в кабинете английского — средневековая Англия. Ребята должны угадать эпоху и предмет. За это они получают баллы.	Оригинальность		✓	
	Польза			✓
3: Изучая помещения школы, ребята должны найти улики, которые там спрятаны. Им даётся описание нескольких подозреваемых. Они должны понять, кто совершил преступление.	Оригинальность			✓
	Польза	✓		

Оценка за задание 2: 1 балл.

Задание 3. Доработка идеи для квеста — завершение речи

Ребята, здравствуйте! В этом городе обитают удивительные существа, чьи привычки до сих пор плохо изучены. Эти существа — числа. Возможно, именно вам удастся лучше изучить их особенности!..

Нечётные числа — травоядные, а чётные — хищники. Хищники каждый день съедают число «два». Вам нужно отыскать всех этих существ в классе и разложить их по разным коробкам.

Оценка за задание 3: 2 балла.

3.3. Оцениваем работу самостоятельно

РАБОТА 2. Общая оценка за всю работу: _____

Задание 1. Выдвижение разнообразных идей для квеста

Идея 1: Пятиклассники должны решать задачи, их решение будет означать номер кабинета, в который им нужно прийти на следующей станции.

Идея 2: Путешествие по школе Хогвартс из «Гарри Поттера». Вы должны познать зельеварение в кабинете химии и волшебные предметы в других кабинетах.

Оценка за задание 1: _____

Задание 2. Оценка креативных идей для квеста

Идеи	Критерий	Оценка в баллах		
		0	1	2
1: Ребята должны найти выход из физкультурного зала. Для этого им потребуется найти ключ, который зарабатывается при выполнении испытаний по физкультуре.	Оригинальность	✓		
	Польза	✓		

Идеи	Критерий	Оценка в баллах		
		0	1	2
2: В каждом кабинете — своя историческая эпоха. Допустим, в кабинете английского — средневековая Англия. Ребята должны угадать эпоху и предмет. За это они получают баллы.	Оригинальность		✓	
	Польза			✓
3: Изучая помещения школы, ребята должны найти улики, которые там спрятаны. Им даётся описание нескольких подозреваемых. Они должны понять, кто совершил преступление.	Оригинальность			✓
	Польза		✓	

Оценка за задание 2: _____

Задание 3. Доработка идеи для квеста — завершение речи

Ребята, здравствуйте! В этом городе обитают удивительные существа, чьи привычки до сих пор плохо изучены. Эти существа — числа. Возможно, именно вам удастся лучше изучить их особенности!

Вам нужно найти последовательность, по которой они расставлены, а затем расшифровать их послание.

Оценка за задание 3: _____

3.4. Обсуждаем поставленные оценки

Перед тем как приступить к проверке и оценке своей работы, убедитесь, что вы поняли критерии оценки и правильно их применяете.

Сравните выставленные вами оценки с теми, которые поставили ваши друзья или знакомые взрослые. Зафиксируйте и обсудите все расхождения.

После согласования своих оценок сравните их с мнением экспертов. (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

3.5. Проверяем, оцениваем и корректируем свои ответы

Проверьте свои ответы на задания 1—3, используя те же самые критерии. Какие оценки вы себе поставили? Запишите.

Задание 1: _____ балл ____

Задание 2: _____ балл ____

Задание 3: _____ балл ____

ВСЕГО _____ баллов из 6 возможных.

Вас устраивает ваш результат? Может, нужно что-либо исправить? Уточните свои ответы.

Задания на решение естественно-научных проблем

Ситуация 5.

«Вопросы Почемучки»

ШАГ 1. Читаем текст и анализируем ситуацию

Вопросы Почемучки

Дорога начинается с первого шага, а будущий успех — с любопытства и любознательности. Как они проявляются? Конечно, в ваших вопросах!

Следующие задания будут связаны с постановкой исследовательских вопросов.

Проявите своё воображение! Желаем удачи!

Найдите и выделите в тексте ключевые слова и фразы. Какие подсказки к пониманию ситуации и связанных с ней заданий они дают?

Ключевая фраза текста «Следующие задания будут связаны с постановкой исследовательских вопросов» подсказывает, что это задание на решение естественно-научных проблем; значит, критериями отбора и оценки креативных идей могут быть их *оригинальность, научная ценность и направленность на получение нового знания*.

Ключевое слово, определяющее характер задаваемых вопросов, — «исследовательские», подсказывает, что нужно задавать такие вопросы, ответы на которые возможно получить только с помощью научных методов: наблюдения, выдвижения и экспериментальной проверки различных предположений (их ещё называют гипотезами), постановки эксперимента, обсуждения и интерпретации результатов. Ответы на такие вопросы расширяют наше знание о мире;

Что ещё нужно знать про исследовательские вопросы? Они начинаются, как правило, с вопросительных слов «почему», «как», «что будет, если».

Нужно отличать исследовательские вопросы от философских (например, вопросов о смысле жизни) или нравственных (например, как поступить? что такое хорошо и что такое плохо?).

Синоним к слову «исследовательские» — «научные». Ответы на исследовательские вопросы дают науки, а не магия или вера.

ШАГ 1. Выполняем задания 1—4

Задание 1

Соня Г., ученица второго класса, любит задавать вопросы. Вот какое стихотворение она написала:

- Почему мы видим сон?
- Сколько это — триллион?
- От кого бежит ручей?
- Что мне отнести в музей?
- Почему у папы выросли усы?
- Почему со стрелками есть у нас часы?
- Это разность или сумма?
- Где скрывается олень?

В общем, есть о чём подумать,
Если думать вам не лень.

Как вы думаете, есть ли среди этих вопросов исследовательские естественно-научные?

Напоминаем, что исследовательские вопросы отличаются от обычных тем, что для получения ответа на исследовательский вопрос нужно выдвинуть гипотезу и проверить её, проведя наблюдение или поставив опыт.

Прочитайте внимательно эти вопросы и укажите знаком «✓» исследовательские естественно-научные вопросы.

Задание 2

Задайте свои исследовательские естественно-научные вопросы. Предложите и запишите **не менее четырёх** разных вопросов, для ответа на которые нужно провести научное исследование.

Постарайтесь предложить интересные и необычные вопросы — такие, которые придут в голову не каждому.

Мои исследовательские естественно-научные вопросы:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

Задание 3

Прочитайте вопросы, данные ниже.

Выберите **один** самый удачный исследовательский естественно-научный вопрос. Этот вопрос должен быть интересным, таким, на который имеет смысл искать ответ. Желательно также, чтобы этот вопрос был неожиданным.

Отметьте нужный вариант ответа знаком «✓».

- 1) На какой планете может обустроиться человечество?
- 2) Почему пауки плетут паутину?
- 3) Можно ли сделать человека неуязвимым к радиации?
- 4) 5 минут — это много или мало?
- 5) Может ли человек стать умным, не учась в школе?
- 6) Почему ножницы режут?
- 7) Как узнать число π ?
- 8) Почему мы думаем?

Задание 4

Группа учеников решила провести исследование, чтобы понять, верна ли народная примета: **Ласточки летают низко — будет дождь.**

Помогите им доработать эту идею. Подскажите, как лучше проверить примету, на что стоит обратить внимание, как организовать исследование.

Запишите **не менее двух** важных идей для проверки этой при-
меты:

1) _____

2) _____

3) _____

■ ШАГ 3. Анализируем и оцениваем ответы

3.1. Знакомимся с критериями оценки

Задание 1

Оцениваемое умение: отбор естественно-научных вопросов.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- количество найденных естественно-научных вопросов.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ при- нимается полностью)	Найдены и отнесены к исследовательским все три вопроса со словом «почему» («Почему мы видим сон?», «Почему у папы выросли усы?», «Почему со стрелками есть у нас часы?»). При этом может быть отмечен также вопрос: «Где скрывается олень?» Остальные вопросы не отмечены.
1 балл (ответ при- нимается частично)	Найден и отнесён к исследовательским хотя бы один из вопросов со словом «почему». При этом могут быть отмечены также вопросы: «От кого бежит ручей?» и/или «Где скрывается олень?» Остальные вопросы не отмечены.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Дан любой иной ответ, отличающийся от при- ведённых выше.

Задание 2

Оцениваемое умение: постановка различных естественно-научных вопросов.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- оцениваются только те вопросы, которые имеют отношение к реальной действительности;
- количество поставленных вопросов и их разнообразие;
- оригинальность.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Записано не менее четырёх различных интересных естественно-научных вопроса.
1 балл (ответ принимается частично)	Записано не менее трёх различных интересных естественно-научных вопросов.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Ответ отсутствует, ИЛИ записано менее трёх интересных естественно-научных вопросов.

Задание 3

Оцениваемое умение: выбор исследовательского вопроса.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- исследовательский характер вопроса;
- осмысленность поиска ответа;
- оригинальность вопроса.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Выбранный вопрос является исследовательским и отвечает требованиям задания (вопрос интересный и осмысленный), например, выбрана одна из идей: 1, 3 или 8.

Оценка	Критерий
1 балл (ответ принимается)	Выбранный вопрос является исследовательским, НО не отвечает полностью требованиям, например, выбрана одна из идей: 2 или 6 .
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Выбранный вопрос НЕ является исследовательским, например, выбрана одна из идей: 4, 5 или 7 , ИЛИ выбран не один, а несколько ответов, ИЛИ ответ отсутствует.

Задание 4

Оцениваемое умение: доработка и совершенствование идеи исследования.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- оцениваются только такие ответы, которые связаны с организацией и проведением исследования по проверке народной приметы;
- количество выдвинутых идей;
- содержание выдвинутых идей.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	В ответе указано на необходимость выявить связь между высотой полёта ласточек и состоянием погоды и предложен какой-либо способ, позволяющий это сделать, например, вести «Дневник наблюдений».
1 балл (ответ принимается частично)	Предложен только способ организации исследования, позволяющий в принципе выявить связь между высотой полёта ласточек и состоянием погоды, например, вести «Дневник наблюдений», НО необходимость выявления такой связи специально не оговаривается.

Оценка	Критерий
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Ответ отсутствует, ИЛИ в ответе отсутствуют оба названных элемента (как необходимость выявления связи между высотой полёта ласточек и состоянием погоды, так и способ, позволяющий это сделать).

Максимальная оценка за все 4 задания — 8 баллов.

3.2 Оцениваем работу вместе с экспертами

Внимательно прочитайте пример работы, выполненной учеником. Задайте себе вопросы:

— Какую оценку поставили бы вы за такие ответы? Совпадает ли ваше мнение с мнением экспертов?

— Почему эксперты предлагают поставить именно эту оценку? Какие аргументы приводятся в комментарии? (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

РАБОТА 1. Общая оценка за всю работу: 4 балла .

Задание 1. Отбор естественно-научных вопросов

Знаком «✓» отмечены вопросы:

- Почему мы видим сон?
- От кого бежит ручей?
- Почему у папы выросли усы?

Оценка за задание 1: 1 балл.

Задание 2. Постановка различных естественно-научных вопросов

Мои исследовательские естественно-научные вопросы:

- 1) Может ли одновременно существовать настоящее, прошлое и будущее?
- 2) Почему мы плачем от лука?

- 3) Когда мы обнаружим инопланетян?
- 4) Почему многие животные занесены в Красную книгу?
- 5) Сколько времени человек может продержаться в открытом космосе без кислорода?

Оценка за задание 2: 0 баллов.

Задание 3. Выбор исследовательского вопроса

Знаком «✓» отмечен вопрос:

- 1) На какой планете может обустроиться человечество?

Оценка за задание 3: 2 балла.

Задание 4. Доработка и совершенствование идеи исследования

Для проверки этой приметы:

- 1) Надо выйти на улицу и понаблюдать за ласточками.
- 2) В этом исследовании надо проверить, как летят ласточки и на какой высоте.

Оценка за задание 4: 1 балл.

3.3. Оцениваем работу самостоятельно

РАБОТА 2. Общая оценка за всю работу: _____

Задание 1. Отбор естественно-научных вопросов

Знаком «✓» отмечены вопросы:

- Почему мы видим сон?
- Почему у папы выросли усы?
- Почему со стрелками есть у нас часы?
- Где скрывается олень?

Оценка за задание 1: _____

Задание 2. Постановка различных естественно-научных вопросов

Мои исследовательские естественно-научные вопросы:

- 1) Почему люди не могут оставаться молодыми?
- 2) Какие в будущем будут знаменитые люди?
- 3) Почему у человека меняется голос?
- 4) Почему трава растёт только летом?
- 5) По какому принципу работает водяная дамба?
- 6) Сколько всего денег в мире?
- 7) Что такое инкогнито?

Оценка за задание 2: _____

Задание 3. Выбор исследовательского вопроса

Знаком «✓» отмечен вопрос:

- 2) Почему пауки плетут паутину?

Оценка за задание 3: _____

Задание 4. Доработка и совершенствование идеи исследования

Для проверки этой приметы нужно:

- 1) Пспрашивать синоптиков, какая завтра погода, и понаблюдать за птицами.
- 2) Сравнить, как летают другие птицы.

Оценка за задание 4: _____

3.4. Обсуждаем поставленные оценки

Перед тем как приступить к проверке и оценке своей работы, убедитесь, что вы поняли критерии оценки и правильно их применяете.

Сравните выставленные вами оценки с теми, которые поставили ваши друзья или знакомые взрослые. Зафиксируйте и обсудите все расхождения.

После согласования своих оценок сравните их с мнением экспертов. (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

3.5. Проверяем, оцениваем и корректируем свои ответы

Проверьте свои собственные ответы на задания 1—4, используя те же самые критерии. Какие оценки вы себе поставили? Запишите.

Задание 1: _____ балл _____

Задание 2: _____ балл _____

Задание 3: _____ балл _____

Задание 4: _____ балл _____

ВСЕГО _____ баллов из 8 возможных.

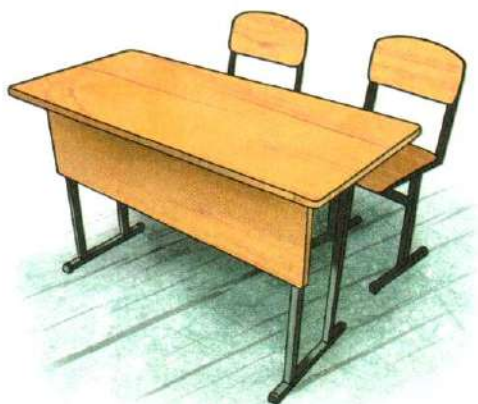
Вас устраивает ваш результат? Может, нужно что-либо исправить? Уточните свои ответы.

Ситуация 6. «Парта будущего»

ШАГ 1. Читаем текст и анализируем ситуацию

Парта будущего

В каждой школе есть обычные школьные парты.



Они не всегда были такими. И, конечно, ещё будут меняться.

Как вы думаете, какой может стать школьная парта в будущем?

Как можно усовершенствовать парту, чтобы появились новые функции, дополнительные возможности в её использовании?

Проявите своё воображение! Желаем удачи!

Найдите и выделите в тексте ключевую фразу и слово. Какие подсказки к пониманию ситуации и связанных с ней заданий они дают?

Ключевая фраза текста «Как можно усовершенствовать парту, чтобы появились новые функции, дополнительные возможности в её использовании?» подсказывает, что это задание на изобретательство; значит, критериями отбора и оценки креативных идей будут их новизна, эффективность и прикладная ценность.

Ключевое слово «усовершенствовать». При этом к усовершенствованию относятся только такие изменения, которые ведут к появлению у парты новых функций, новых возможностей в её использовании; значит, ответы, в которых предлагается улучшить уже существующие потребительские свойства парты, засчитываться НЕ будут.

Предлагаемые усовершенствования должны дополнять имеющиеся возможности парты, а не исключать их.

■ ШАГ 2. Выполняем задания 1—4

Задание 1

Предложите **три различных** изменения, при помощи которых можно было бы усовершенствовать школьную парту и расширить возможности её использования в учебных целях. Основное назначение парты как рабочего места ученика должно быть сохранено.

Запишите свои предложения.

Усовершенствование 1: _____

Усовершенствование 2: _____

Усовершенствование 3: _____



Задание 2

Выберите среди своих усовершенствований самое полезное, интересное и оригинальное. Усовершенствование должно сохранять основное назначение парты как рабочего места ученика, но расширять возможности использования парты в процессе учения.

Вы можете предложить и новую идею.

1) Запишите выбранное усовершенствование или новое предложение по усовершенствованию парты.

2) Поясните, почему это усовершенствование является, с вашей точки зрения, самым полезным, интересным и оригинальным. Запишите.

Задание 3

В ходе обсуждения были предложены три проекта усовершенствования школьной парты.

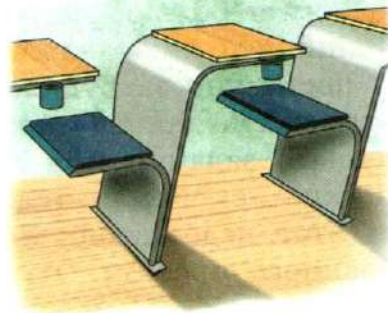
Проект 1

Вместо стола установить экран сенсорного компьютера, чтобы можно было всё делать на компьютере.



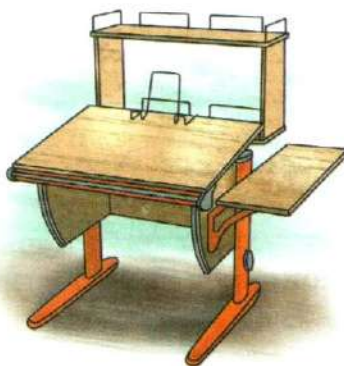
Проект 2

Совместить стул одной парты со столом другой, чтобы в классе оставалось больше свободного места.



Проект 3

Дополнить парту полками, подставками и дополнительными выдвигающимися поверхностями для того, чтобы её можно было изменять под требования уроков по разным предметам.



Какие недостатки есть у этих проектов?

Запишите в таблице рядом с номером проекта его важный недостаток — такой, который постоянно затрудняет работу в классе и не позволяет широко использовать данный проект.

Проект	Важный недостаток проекта
Проект 1	
Проект 2	
Проект 3	



Задание 4

Какой проект парты из тех, что предложены в задании 3, вам понравился больше всего? Запишите номер этого проекта.

Запишите ниже важный недостаток этого проекта — тот, который постоянно затрудняет работу в классе и не позволяет широко использовать данный проект. Вы можете повторить ответ из предыдущего задания или дать новый ответ.

Какие изменения нужно внести в данный проект, чтобы устранить этот недостаток? Запишите ваши предложения по доработке выбранного проекта.

Больше всего мне понравился проект: _____ .

Самый главный его недостаток: _____

Мои предложения по доработке данного проекта:

■ ШАГ 3. Анализируем и оцениваем ответы

3.1. Знакомимся с критериями оценки

Задание 1

Оцениваемое умение: выдвижение предложений по усовершенствованию парты.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- количество предложенных усовершенствований и их разнообразие;
- расширение возможностей использования: добавление новых функции, а не улучшение имеющихся свойств;
- прикладная ценность (использование в учебных целях).

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Предложены три разных усовершенствования, при этом как минимум два из них расширяют возможности использования школьной парты в учебных целях.
1 балл (ответ принимается частично)	Предложено 1) три усовершенствования, но только одно из них расширяет возможности использования, а остальные два ЛИБО повторяют первое, ЛИБО улучшают уже имеющиеся свойства, ЛИБО не отвечает требованиям задания, ИЛИ 2) два разных усовершенствования, из которых одно расширяет возможности использования, а второе улучшает имеющиеся свойства.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Предложений по усовершенствованию парты нет, ИЛИ ни одно из предложений не расширяет возможностей использования парты в учебных целях.

Задание 2

Оцениваемое умение: отбор креативной идеи по усовершенствованию парты.

Максимальная оценка за задание — 1 балл.

Основные критерии оценки:

- наличие предложения по усовершенствованию парты и соответствующего ему пояснения;
- предложение и пояснение к нему описывают новую полезную для учёбы функцию парты.

Оценка	Критерий
1 балл (ответ принимается)	Выбрано одно из предложений по усовершенствованию парты из предыдущего задания, ИЛИ записано новое. Дано пояснение, в котором указана новая полезная для учёбы функция парты, которая возникает в связи с этим усовершенствованием.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Ответ отсутствует, ИЛИ указано только усовершенствование, а пояснение к нему НЕ приведено, ИЛИ указанное предложение и пояснение к нему ЛИБО НЕ описывают новую функцию парты, ЛИБО эта функция НЕ является полезной для учёбы.

Задание 3

Оцениваемое умение: оценка слабых сторон проекта.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- указанный недостаток является важным, так как делает невозможным или существенно затрудняет использование данного проекта.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Для каждого проекта ИЛИ хотя бы для двух проектов указано не менее одного важного недостатка, который постоянно затрудняет работу в классе и мешает широко использовать данный проект.
1 балл (ответ принимается частично)	Важный недостаток, который постоянно затрудняет работу в классе и мешает широко использовать данный проект, указан только для одного (любого) проекта. Для двух других недостатки ИЛИ не указаны, ИЛИ записанное мнение не является недостатком проекта.

Оценка	Критерий
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Ни для одного из проектов недостатки ИЛИ не указаны, ИЛИ сделанные замечания НЕ являются недостатками.

Задание 4

Оцениваемое умение: доработка и усовершенствование проекта.
Максимальная оценка за задание — 1 балл.

Основные критерии оценки:

- устранение или смягчение указанного ранее недостатка выбранного проекта.

Оценка	Критерий
1 балл (ответ принимается)	Названы номер выбранного проекта и его важный недостаток. Записано хотя бы одно предложение по доработке, которое устраняет или смягчает названный недостаток выбранного проекта.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Ответ отсутствует полностью, ИЛИ отсутствует одна из частей ответа: ЛИБО номер и недостаток проекта, ЛИБО предложение по устранению указанного недостатка, ИЛИ названы номер выбранного проекта и его важный недостаток, НО записанное предложение по доработке ЛИБО лишает весь проект смысла, ЛИБО НЕ устраняет (НЕ смягчает) названный недостаток выбранного проекта, ЛИБО НЕ соотносится с названным недостатком.

Максимальная оценка за все 4 задания — 6 баллов.

3.2. Оцениваем работу вместе с экспертами

Внимательно прочитайте пример работы, выполненной учеником.

Задайте себе вопросы:

— Какую оценку поставили бы вы за такие ответы? Совпадает ли ваше мнение с мнением экспертов?

— Почему эксперты предлагают поставить именно эту оценку? Какие аргументы приводятся в комментарии? (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

РАБОТА 1. Общая оценка за всю работу: 3 балла.

Задание 1. Выдвижение предложений по усовершенствованию парты

Усовершенствование 1: Встроенная голографическая панель с учебными материалами.

Усовершенствование 2: Выдвижная подставка под учебники.

Усовершенствование 3: Можно на одной стороне парты закрепить магнит, а на полу под линолеумом закрепить одноимённую сторону магнита. Таким образом парта будет парить.

Оценка за задание 1: 1 балл.

Задание 2. Отбор креативной идеи по усовершенствованию парты

Записано предложение: Встроенная голографическая панель с учебными материалами.

Дано пояснение: Так как оно самое креативное.

Оценка за задание 2: 0 баллов.

Задание 3. Оценка слабых сторон проекта

Проекты	Важный недостаток проекта
Проект 1	Нет места на столе для работы без компьютера.
Проект 2	Мне этот вариант не нравится.
Проект 3	

Оценка за задание 3: 1 балл.

Задание 4. Доработка и усовершенствование проекта

Выбран проект 1.

Указан недостаток: Нет места на столе для работы без компьютера.

Записано предложение по доработке проекта: Экран можно сделать не на весь стол, а на небольшую часть так, чтобы и видно было, и писать было легче.

Оценка за задание 4: 1 балл.

3.3. Оцениваем работу самостоятельно

РАБОТА 2. Общая оценка за всю работу: _____

Задание 1. Выдвижение предложений по усовершенствованию парты

Усовершенствование 1: Поставить датчик, чтобы, если кто-то лежит на парте, приходило оповещение учителю.

Усовершенствование 2: Под партой должна находиться полочка/ящик, для того чтобы складывать учебники или тетради, а не носить всё с собой.

Усовершенствование 3: В партах будет встроен ноутбук или какой-то экран.

Оценка за задание 1: _____

Задание 2. Отбор креативной идеи по усовершенствованию парты

Записано предложение: В партах будет встроен ноутбук или какой-то экран.

Дано пояснение: Это усовершенствование ярко выражает стиль будущего и инноваций.

Оценка за задание 2: _____

Задание 3. Оценка слабых сторон проекта

Проект	Важный недостаток проекта
Проект 1	Ученики будут заняты посторонними вещами, не относящимися к учёбе.
Проект 2	Будет неудобно сидеть не двигаясь, чтоб тот, кто сзади, писал ровно.
Проект 3	Я вообще не понимаю, как это можно было придумать, это непрактично.

Оценка за задание 3: _____

Задание 4. Доработка и усовершенствование проекта

Выбран проект 1.

Указан недостаток: Ученики будут заняты посторонними вещами, не относящимися к учёбе.

Записано предложение по доработке проекта: Сделать так, чтобы можно было при необходимости выключать экран, он не должен мешать во время устной или письменной работы.

Оценка за задание 4: _____

3.4. Обсуждаем поставленные оценки

Перед тем как приступить к проверке и оценке своей работы, убедитесь, что вы поняли критерии оценки и правильно их применяете.

Сравните выставленные вами оценки с теми, которые поставили ваши друзья или знакомые взрослые. Зафиксируйте и обсудите все расхождения.

После согласования своих оценок сравните их с мнением экспертов. (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

3.5. Проверяем, оцениваем и корректируем свои ответы

Проверьте свои ответы на задания 1—4, используя те же самые критерии. Какие оценки вы себе поставили? Запишите.

Задание 1: _____ балл _____

Задание 2: _____ балл _____

Задание 3: _____ балл _____

Задание 4: _____ балл _____

ВСЕГО _____ баллов из 6 возможных.

Вас устраивает ваш результат? Может, нужно что-либо исправить? Уточните свои ответы, если это необходимо.

Задания на решение социальных проблем

Ситуация 7.

«Трудный предмет»

ШАГ 1. Читаем текст и анализируем ситуацию

Трудный предмет

Большинство учебных предметов в школе сложные в изучении. Для кого-то самый трудный предмет — это математика, а для кого-то — русский язык. Кто-то легко справляется с математикой и с русским языком, но пасует перед биологией, историей или географией. О том или ином предмете часто можно услышать: «Зачем мы его учим? Кому он нужен?!»

Предлагаем вам задуматься над этим, выполняя следующие задания.

Проявите воображение! Успехов!

Прежде чем начать выполнять задания, задумайтесь над приводимыми ниже вопросами. Ответьте на них, используя информацию в тексте.



1. Как вы думаете, что такое «трудный предмет»? _____

2. Над какими вопросами надо задуматься при выполнении заданий в этой ситуации? Подчеркните ответы в тексте.

3. Что означает выражение «проявите воображение»? Где можно найти ответ на этот вопрос? К кому/чему обратиться за помощью? _____

■ ШАГ 2. Выполняем задания 1—4

Задание 1

Есть ли у вас в школе любимый предмет? Что бы вы возразили тем, кто считает, что ваш любимый предмет напрасно изучают в школе, что он никому не нужен? Запишите ниже название **одного** из своих любимых предметов или одного предмета, который вы хотели бы защитить от подобных суждений.

Запишите **две-три разные** идеи рекламы этого предмета, которые говорят о необходимости изучения его в школе. Например,

Я выбираю математику. Хочешь быть умным? Учи математику. Она ум в порядок приводит!



Я выбираю _____

Идеи для рекламы необходимости изучения выбранного предмета.



Идея 1: _____

Идея 2: _____

Идея 3: _____

Задание 2

Ученики отобрали и записали для рекламы учебного предмета «Математика» семь идей.

Выберите одну самую креативную идею. Отметьте её знаком «✓».

Креативная идея должна быть представлена в виде рекламы. Она должна быть понятной и привлекательной, убедительной и необычной, такой, чтобы всем захотелось учить математику.

- 1. Выучишь математику, и будут у тебя пятёрки!
- 2. Хочешь управлять жизнью? Желаеть успевать везде? Математика тебе в помощь!
- 3. Математику нужно учить, а иначе ты ничего не будешь знать!
- 4. Приглашаем вас на дополнительные занятия по математике. Стоимость — 300 рублей.
- 5. Стало скучно? Поучи математику — станет лучше!
- 6. Учи математику! Будешь в спорте умнее всех!
- 7. Математика и я — мы лучшие друзья!

Задание 3

Ученики дали ряд советов по преодолению трудностей в изучении математики. Прочитайте внимательно эти советы. Зачеркните «вредные» советы.

1. Занимайся понемножку, хоть по 10 минут, но каждый день!

2. Ничего не поделаешь! Всё дело в способностях. Учи наизусть!



3. Списывай через раз!

4. Развесь дома плакаты с формулами или таблицей умножения. Пусть примелькаются!

5. Говори себе: У меня всё получится! Пусть пока что не могу, но я постараюсь и справлюсь!

6. Не стремись понять — старайся всё запомнить!

7. Обращайся за помощью к одноклассникам, если что-то непонятно, а учителя спросить стесняешься.

Задание 4

Чтобы заинтересовать всех математикой и помочь тем, кому трудно её изучать, в вашем классе приняли решение оформить стенд «Математика нужна каждому». На нём обязательно будут рубрики: «Задачи?! Это интересно!» и «Трудные вопросы».

Вашему учителю очень понравилась эта идея, и он попросил вас доработать её. Подумайте, какие ещё рубрики надо предложить, чтобы помочь тем, кто испытывает трудности в изучении математики. Запишите названия трёх-четырёх разных рубрик, которые было бы полезно добавить на этот стенд.

Новая рубрика 1: _____

Новая рубрика 2: _____

Новая рубрика 3: _____

Новая рубрика 4: _____

Новая рубрика 5: _____

■ ШАГ 3. Анализируем и оцениваем ответы

3.1. Знакомимся с критериями

Задание 1

Оцениваемое умение: выдвижение разнообразных идей для рекламы выбранного предмета.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- запись идей в виде рекламы;
- количество предложенных идей для рекламы;
- отличие предложенных идей друг от друга.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Записано не менее трёх различных высказываний об одном и том же учебном предмете, И хотя бы два из них оформлены в виде рекламы этого предмета.
1 балл (ответ принимается частично)	Записано не менее двух различных высказываний об одном и том же учебном предмете, И хотя бы одно из них оформлено в виде рекламы этого предмета, ИЛИ записано не менее трёх различных высказываний об одном и том же учебном предмете, НО ни одно из них НЕ оформлено в виде рекламы.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Записано только одно высказывание, ИЛИ записано несколько высказываний, НО они НЕ различаются между собой, ИЛИ записано несколько высказываний, НО они относятся к разным предметам.

Задание 2

Оцениваемое умение: отбор креативной идеи для рекламы учебного предмета.

Максимальная оценка за задание — 1 балл.

Основные критерии оценки:

- дан принимаемый ответ.

Оценка	Критерий
1 балл (ответ принимается)	Выбран любой один из ответов: 2, 5 или 6 .
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Дан иной ответ, ИЛИ ответ отсутствует.

Задание 3

Оцениваемое умение: отбор и оценка полезных советов.
Максимальная оценка за задание — 1 балл.

Основные критерии оценки:

- дан принимаемый ответ.

Оценка	Критерий
1 балл (ответ принимается)	Зачёркнуты все «вредные» советы: 2, 3, 6 . При этом может быть зачёркнут один из полезных советов: 1, 4, 5, 7 .
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Дан любой иной ответ, ИЛИ ответ отсутствует.

Задание 4

Оцениваемое умение: выдвижение разнообразных идей для новых рубрик.

Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- количество предложенных идей;
- отличие рубрик друг от друга;
- запись идей в виде рубрик для стенда.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Предложено не менее трёх различных рубрик.

Оценка	Критерий
1 балл (ответ принимается частично)	Предложены две разные рубрики, другие идеи ИЛИ отсутствуют, ИЛИ повторяют друг друга, ИЛИ не являются рубриками для стенда.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Предложена только одна рубрика, другие идеи ИЛИ отсутствуют, ИЛИ повторяют друг друга, ИЛИ не являются рубриками для стенда, ИЛИ ответ отсутствует.

Максимальная оценка за все 4 задания — 6 баллов.

3.2. Оцениваем работу вместе с экспертами

Внимательно прочитайте пример работы, выполненной учеником.

Задайте себе вопросы:

— Какую оценку поставили бы вы за такие ответы? Совпадает ли ваше мнение с мнением экспертов?

— Почему эксперты предлагают поставить именно эту оценку? Какие аргументы приводятся в комментарии? (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

РАБОТА 1. Общая оценка за всю работу: 2 балла.

Задание 1. Выдвижение разнообразных идей для рекламы выбранного предмета

Я выбираю: Историю.

Идеи для рекламы необходимости изучения выбранного предмета:

Идея 1: Хотите знать, как жили ваши предки? Учите историю!

Идея 2: Не знаете, в каком году и где было изобретено стекло? Учите историю!

Идея 3: Думаете, не понадобится в жизни история? Понадобится, будете объяснять детям!

Оценка за задание 1: 2 балла.

Задание 2. Отбор креативной идеи для рекламы учебного предмета

Выбран ответ 1:

Выучишь математику, и будут у тебя пятёрки!

Оценка за задание 2: 0 баллов.

Задание 3. Отбор и оценка полезных советов

1. Занимайся понемножку, хоть по 10 минут, но каждый день!

~~2. Ничего не поделаешь! Всё дело в способностях. Учи наизусть!~~

3. Списывай через раз!

~~4. Развесь дома плакаты с формулами или таблицей умножения. Пусть примелькаются!~~

5. Говори себе: У меня всё получится! Пусть пока что не могу, но я постараюсь и справлюсь!

6. Не стремись понять — старайся всё запомнить!

7. Обращайся за помощью к одноклассникам, если что-то непонятно, а учителя спросить стесняешься.

Оценка за задание 3: 0 баллов.

Задание 4. Выдвижение разнообразных идей для новых рубрик

Новая рубрика 1: Знаменитые математики.

Новая рубрика 2: Весёлые задачи.

Новая рубрика 3: Правила умножения и деления дробей.

Новая рубрика 4: Как чертить углы и измерять отрезки.

Оценка за задание 4: 0 баллов.

3.3. Оцениваем работу самостоятельно

РАБОТА 2. Общая оценка за всю работу: _____

Задание 1. Выдвижение разнообразных идей для рекламы выбранного предмета

Я выбираю: Мои любимые предметы математика, биология, ИЗО, английский язык, музыка, физкультура, ОБЖ, литература, обществознание.

Идеи для рекламы необходимости изучения выбранного предмета:

Идея 1: Физкультура — залог здоровья. Занимайся спортом, закаляйся и никогда не болей!

Идея 2: Хочешь поехать в разные страны? Учи английский язык. Он поможет тебе там свободно говорить!

Идея 3: Изобразительное искусство развивает фантазию.

Оценка за задание 1: _____

Задание 2. Отбор креативной идеи для рекламы учебного предмета

Выбран ответ 5:

Стало скучно? Поучи математику — станет лучше!

Оценка за задание 2: _____

Задание 3. Отбор и оценка полезных советов

1. Занимайся понемножку, хоть по 10 минут, но каждый день!

~~2. Ничего не поделаешь! Всё дело в способностях. Учи наизусть!~~

3. Списывай через раз!

4. Развесь дома плакаты с формулами или таблицей умножения. Пусть примелькаются!

~~5. Говори себе: У меня всё получится! Пусть пока что не могу, но я постараюсь и справлюсь!~~

~~6. Не стремись понять — старайся всё запомнить!~~

7. Обращайся за помощью к одноклассникам, если что-то непонятно, а учителя спросить стесняешься.

Оценка за задание 3: _____

Задание 4. Выдвижение разнообразных идей для новых рубрик

Новая рубрика 1: Не понял? Спроси у учителя.

Новая рубрика 2: Нестандартные задачи.

Новая рубрика 3: Математика в древности.

Новая рубрика 4: Интересные факты.

Новая рубрика 5: Правила и напоминки.

Оценка за задание 4: _____

3.4. Обсуждаем поставленные оценки

Перед тем как приступить к проверке и оценке своей работы, убедитесь, что вы поняли критерии оценки и правильно их применяете.

Сравните выставленные вами оценки с теми, которые поставили ваши друзья или знакомые взрослые. Зафиксируйте и обсудите все расхождения.

После согласования своих оценок сравните их с мнением экспертов. (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

3.5. Проверяем, оцениваем и корректируем свои ответы

Проверьте свои собственные ответы на задания 1–4, используя те же самые критерии. Какие оценки вы себе поставили? Запишите.

Задание 1: _____ балл _____

Задание 2: _____ балл _____

Задание 3: _____ балл _____

Задание 4: _____ балл _____

ВСЕГО _____ баллов из 6 возможных.

Вас устраивает ваш результат? Может, нужно что-либо исправить? Уточните свои ответы, если это необходимо.

Ситуация 8.

«Как помочь отстающему»

ШАГ 1. Читаем текст и анализируем ситуацию

Как помочь отстающему

Наверное, в каждом классе есть ребята, которые с трудом справляются с материалом на уроках. А может быть, и вам тоже иногда бывает трудно, и вы тоже что-то не успеваете или не замечаете, иногда что-то не расслышали, отвлеклись и в результате недопоняли...

Можно ли сделать так, чтобы все всегда успевали и хорошо учились? Подумайте, как можно помочь тем, кто отстаёт в учёбе? В последующих заданиях вам нужно использовать ваш опыт, умение сопереживать и чувствовать другого!

Проявите внимание, заботу и воображение! Успехов!

Прежде чем вы начнёте выполнять задания, задумайтесь над приводимыми ниже вопросами. Запишите свои решения.

1. Как вы думаете, для чего в ситуации «Как помочь отстающему» нужно проявлять воображение? _____

2. Каким образом такая ситуация может быть связана с креативностью? Вы будете отбирать интересные решения, что-то неординарное и творческое? Или это могут быть варианты выбора эффективных мер, которые можно реализовать в жизни? _____

3. Вернитесь к вопросу 2 и ответьте на него, после того как прочитаете задания 1—4. _____

■ ШАГ 2. Выполняем задания 1—4

Читая задания, подчёркивайте ключевые слова и фразы.

Задание 1

Подумайте, из-за чего ребята могут отставать в учёбе. Что им может мешать? Чего им не хватает? Запишите ниже коротко **не менее четырёх** разных причин, по которым можно превратиться в отстающего.

Возможные причины отставания в учёбе:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

Задание 2

Предложите и запишите **четыре** разные идеи о том, как можно помочь отстающему подтянуться в учёбе и стать успешным. Постарайтесь предложить эффективные и нестандартные решения.

Идея 1: _____

Идея 2: _____

Идея 3: _____

Идея 4: _____



Задание 3

Ученики предложили способы помощи отстающим. Прочитайте и оцените идеи, представленные ниже. Выберите и отметьте знаком «✓» самую удачную, ценную идею помощи, которую вы можете предложить своему товарищу. Эта идея должна быть реалистичной, эффективной, не очень сложной в исполнении и желательно нестандартной.

- 1. Напоминать, что надо выполнять домашнее задание.
- 2. Посадить за одну парту с отличником.
- 3. Предложить всё время в классе работать не одному, а в группе.
- 4. Когда кто-то болеет, звонить и объяснять ему домашнее задание.
- 5. Вместе делать домашнее задание и рассказывать друг другу, кто как делает.
- 6. Предложить учителям позаниматься с такими ребятами отдельно после уроков.
- 7. Организовать в социальных сетях группу «Задай вопрос и получи ответ» или «Я могу научить...»
- 8. Придумать самому для себя какую-нибудь мотивацию к учению. Например, договориться с мамой, что за несколько пятёрок она будет давать немного денег на карманные расходы.

Задание 4

Ваш друг, выполняя задание 3, выбрал идею 4 «Когда кто-то болеет, звонить и объяснять ему домашнее задание».

Как можно доработать идею, чтобы к её реализации привлечь как можно больше одноклассников? Предложите оригинальное и реалистичное решение. Запишите два разных варианта доработки.

Доработанная идея, вариант 1: _____

Доработанная идея, вариант 2: _____



■ ШАГ 3. Анализируем и оцениваем ответы

3.1. Знакомимся с критериями оценки

Задание 1

Оцениваемое умение: выдвижение разнообразных идей о причинах затруднений.

Максимальная оценка за задание — 2 балла

Основные критерии оценки:

- количество предложенных идей о причинах затруднений;
- разнообразие причин.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Записано не менее четырёх разных причин, отвечающих требованиям задания.
1 балл (ответ принимается частично)	Записано не менее трёх разных причин, отвечающих требованию задания.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Записано менее трёх причин, ИЛИ записанные причины НЕ отвечают требованиям задания, ИЛИ они разными словами описывают одни и те же проблемы.

Задание 2

Оцениваемое умение: выдвижение разнообразных идей помощи.
Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- количество предложенных идей помощи;
- разнообразие идей;
- эффективность и нестандартность идеи.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Записано четыре идеи помощи, из которых не менее трёх идей различаются между собой и являются эффективными и нестандартными.
1 балл (ответ принимается частично)	Записано четыре идеи помощи, из которых не менее двух идей различаются между собой и являются эффективными.
0 баллов (ответ НЕ принимается)	Ответ отсутствует, ИЛИ записано менее двух различающихся между собой, эффективных и нестандартных идей помощи.

Задание 3

Оцениваемое умение: отбор креативной идеи помощи
Максимальная оценка за задание — 2 балла.

Основные критерии оценки:

- соответствие принимаемому ответу.

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	Выбрана одна из идей: 3, 5 или 7 , полностью отвечающая требованиям задания и ситуации и имеющая ценность (нестандартность, эффективность).
1 балл (ответ принимается частично)	Выбрана одна из идей: 1 или 4 , частично отвечающая требованиям задания ИЛИ имеющая ограниченную ценность (нестандартность, эффективность).

3.2. Оцениваем работу вместе с экспертами

Внимательно прочитайте пример работы, выполненной учеником.

Задайте себе вопросы:

— Какую оценку поставили бы вы за такие ответы? Совпадает ли ваше мнение с мнением экспертов?

— Почему эксперты предлагают поставить именно эту оценку? Какие аргументы приводятся в комментарии? (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

РАБОТА 1. Общая оценка за всю работу: 5 баллов.

Задание 1. Выдвижение разнообразных идей о причинах затруднений

Причины отставания в учёбе:

- 1) Быть ленивым.
- 2) Ничего не учить.
- 3) Много отвлекаться на уроках.
- 4) Не слушать учителя.
- 5) Разговаривать с соседом по парте.

Оценка за задание 1: 1 балл.

Задание 2. Выдвижение разнообразных идей помощи

Идея 1: Можно давать ему свои конспекты, тетради, чтобы учил. Он постепенно научится вести тетради.

Идея 2: Взять шефство над таким учеником.

Идея 3: Показать ему людей, которые плохо учились и что с ними стало.

Идея 4: Записать этого человека на секции/кружки/доп. занятия, которые могли бы его подтянуть в учёбе. А с хорошим коллективом он и сам захочет учиться.

Идея 5: Предложить ему поиграть в школу и в неформальной обстановке объяснить материал.

Оценка за задание 2: 2 балла.

Задание 3. Отбор креативной идеи помощи

Знаком «✓» отмечен вопрос:

8. Придумать самому для себя какую-нибудь мотивацию к учению. Например, договориться с мамой, что за несколько пятёрок она будет давать немного денег на карманные расходы.

Оценка за задание 3: 0 баллов.

Задание 4. Доработка и совершенствование идеи помощи

Доработанная идея, вариант 1: Создать в ВКонтакте страничку или группу, где вы будете своим одноклассникам объяснять домашнее задание.

Доработанная идея, вариант 2: Позвонить по видеозвонку и всё подробно объяснить.

Оценка за задание 4: 2 балла.

3.3. Оцениваем работу самостоятельно

РАБОТА 2. Общая оценка за всю работу: _____

Задание 1. Выдвижение разнообразных идей о причинах затруднений

Возможные причины отставания в учёбе:

- 1) Не слушать на уроке учителя.
- 2) Много кружков.
- 3) Устаревшая программа.
- 4) Много работы по хозяйству.
- 5) Невнимательность родителей.

Оценка за задание 1: _____

Задание 2. Выдвижение разнообразных идей помощи

Идея 1: Посадить рядом с отличником.

Идея 2: Чаше поддерживать такого ученика и говорить, что всё у него получится.

Идея 3: Ученику надо соблюдать режим дня и вести дневник.

Идея 4: Всегда готовить уроки, приходя из школы, по всем предметам, которые были заданы на следующий день.

Идея 5: Спрашивать у своих одноклассников. Так не только отстающие ребята подтянутся, но и более сильные вспомнят материал и научатся его объяснять.

Оценка за задание 2: _____

Задание 3. Отбор креативной идеи помощи

Знаком «✓» отмечен вопрос:

2. Посадить за одну парту с отличником.

Оценка за задание 3: _____

Задание 4. Доработка и совершенствование идеи помощи

Доработанная идея, вариант 1: Можно создать видеочат, в котором будет достаточно большое количество человек, и можно общаться, рассказывать.

Доработанная идея, вариант 2: Давать какие-нибудь баллы или фишки за каждую помощь. И в конце года провести аукцион, на котором можно будет обменять эти фишки на призы. Или если ты другим объясняешь задания, то тебе это засчитывают при сдаче экзаменов или при написании контрольных дают дополнительные баллы.

Оценка за задание 4: _____

3.4. Обсуждаем поставленные оценки

Перед тем как приступить к проверке и оценке своей работы, убедитесь, что вы поняли критерии оценки и правильно их применяете.

Сравните выставленные вами оценки с теми, которые поставили ваши друзья или знакомые взрослые. Зафиксируйте и обсудите все расхождения.

После согласования своих оценок сравните их с мнением экспертов. (См. «Ответы на задания для самостоятельной работы: оценки экспертов».)

3.5. Проверяем, оцениваем и корректируем свои ответы

Проверьте свои ответы на задания 1—4, используя те же самые критерии. Какие оценки вы себе поставили? Запишите.

Задание 1: _____ балл ____

Задание 2: _____ балл ____

Задание 3: _____ балл ____

Задание 4: _____ балл ____

ВСЕГО _____ баллов из 8 возможных.


Вас устраивает ваш результат? Может, нужно что-либо исправить? Уточните свои ответы, если это необходимо.



ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Чему мы научились, поработав с этой книгой? Советы и рекомендации

Каждый из нас ежедневно сталкивается с тем, что нужно решить какой-либо вопрос и принять правильное решение. Например, мы мечтаем о том, чем будем заниматься в выходные дни, пытаемся угадать, что будет в следующей серии любимого сериала, ищем место, с которого будет легче забросить мяч в корзину. Когда к нам приходит оригинальная мысль, нам кажется, что это получилось само собой! Но это не так. На самом деле это наш мозг потрудился. Попробуйте вспомнить, когда вам приходят удачные мысли.



Мысли приходят мне в голову сами собой, когда я думаю о _____

А вот когда нас просят что-нибудь придумать, то оказывается, что это может быть нелегко. Наверняка вы сами это заметили, когда выполняли задания. Значит, иногда мы можем предложить сразу несколько вариантов ответа, а иногда не можем придумать даже одного решения. Как же развивать умение мыслить креативно, то есть эффективно, нестандартно, и быстро решать поставленные задачи?

Во-первых, *нам трудно предлагать идеи на тему, о которой мы совсем ничего не знаем.* Как мы сможем предположить, чем закончится сказка, если прочитали очень мало книг? Если мы не разбираемся, как всё устроено в природе, нам будет трудно придумать несколько версий того, почему в разных частях школьного двора снег тает с разной скоростью.

Поэтому если вы хотите, чтобы решения приходили к вам в голову быстрее, *постарайтесь разузнать о мире побольше!* Задавайте вопросы, ищите информацию, наблюдайте за тем, что происходит. Проявлять любопытство очень полезно.

Во-вторых, даже если мы разбираемся в какой-то теме, *мы можем бояться допустить ошибку, и поэтому чувствуем себя неуютно.*

Допустим, мы умеем сочинять истории, но когда нас просят это сделать на уроке литературы, мы вдруг начинаем чувствовать себя очень неуверенно. Мы боимся, что выполним задание плохо, и решаем вообще за него не браться. А вот другой пример: ребята учатся в художественной школе и хорошо рисуют реалистические картины, но могут растеряться, если их попросят нарисовать комикс. Они привыкли к одному способу рисования и стесняются, когда преподаватели предлагают им другой.

Поэтому очень важно понять, *в какой обстановке у вас лучше получается думать и принимать решения.* Кто-то хочет, чтобы рядом были доброжелательные люди, с которыми можно обсудить идеи и поспорить. Другие любят уйти в свои мысли, чтобы рядом в этот момент были только любимые книги. Некоторым важно сначала привести в порядок мысли: нарисовать схемы, таблицы, сделать списки. А кто-то совершенно не может размышлять без любимой музыки.

Опишите, какие условия кажутся вам самыми подходящими для размышления и творчества.

Мне лучше думать, когда _____

В-третьих, *иногда мы «застреваем» в задаче и не видим, что на самом деле у неё есть множество решений.*

В мире всё взаимосвязано. Мы можем понять, как нам помириться с другом, когда наблюдаем за поведением птиц. А новые способы решения математической задачи иногда приходят в голову после того, как мы побегали на уроке физкультуры.

Когда мы долго бьёмся над каким-то вопросом, то устаём и не видим, что ответ может быть где-то рядом. Озарение часто происходит, когда мы начинаем заниматься чем-то другим.

Важно уметь переключаться с одной задачи на другую, с серьёзной работы — на игру или прогулку, с задания в учебнике — на то, что мы знаем об этом вопросе из повседневной жизни.



Если вы чувствуете, что уже долго размышляете о чём-то, а идей всё нет — попробуйте на некоторое время отвлечься! Например, погуляйте или сделайте уборку в своей комнате. Пообщайтесь с друзьями или родственниками. Это должно помочь.

Итак, вот наши советы:

- 1 Узнавайте новое, проявляйте любопытство.
- 2 Ищите или сами создавайте условия, подходящие для креативного решения поставленной задачи.
- 3 Меняйте разные виды деятельности.

А ещё — как и в любом деле! — нужно постоянно держать себя в форме. Тренируйтесь! **Тренируйте своё воображение**, играя и занимаясь рутинными делами. Например, мойте посуду всякий раз в роли нового героя — как Золушка, как Белоснежка, как маленький гном, как Гарри Поттер...

Ищите и находите связи. Например, загадайте с друзьями три слова из биологии, географии, или математики, или литературы и составьте с ними одно или два предложения.

Пытайтесь изменять и совершенствовать — предметы, идеи, среду, приборы, одежду... Добавляйте им новые функции и свойства, делите мысленно на части и снова соединяйте. Перефразируйте задание и вопрос.

Постарайтесь один день обойтись без чего-то очень для вас привычного, само собой разумеющегося, найдите этому замену. **Ищите альтернативы.** Например, всё, что вы обычно делаете правой рукой, сегодня делайте левой.

Разрушайте стереотипы, подвергайте сомнению различные утверждения, проверяйте их на прочность и устойчивость, определяйте границы их действия.

Попробуйте и поделитесь с друзьями своими находками.



ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Предлагаем вам выполнить несколько финальных заданий.

1. Ответьте на вопрос, запишите. За какие достижения на этом пути вы уже можете похвалить себя?

2. Продолжите фразу: Раньше про креативность мне было известно _____ ,
а теперь _____ .

3. Оцените свои умения. Поставьте знак «✓» в нужной ячейке в каждой строке. Если вы, работая с этой книгой, приобрели ещё какие-то умения, допишите их в таблицу и оцените.

Умение	Теперь я могу	Я учусь	Хочу научиться
Выражать идеи в рисунке			
Оценивать идеи			
Отбирать идеи			
Предлагать более 5 разных вариантов идеи			

а) Оформите себе Диплом, I степень познания, «Моя креативность».

б) Напишите инструкцию для тех, кто впервые начинает выполнять подобные задания.

4. Закончите пожелания и сформулируйте для себя новую цель.

Желаем вам продолжить изучение того, что у вас получается, понять, что ещё нужно изучать, осваивать, а что уже можно применять. Пусть ваша жизнь будет насыщенной, интересной, необычной, наполненной творчеством и открытиями...

А ещё я желаю себе _____

Конец. Конец! Конец?.. ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ: ОЦЕНКИ ЭКСПЕРТОВ

Ситуация 1. «Рисунок к математическому выражению»

РАБОТА 1. Общая оценка за работу: 4 балла.

Задание 1. Созданы два рисунка, НО смысл выражения $a + b = c$ поясняет только один из них: рисунок 1. На рисунке 2 просто изображены разные овощи.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 2. Созданы два рисунка, НО в обоих рисунках для пояснения смысла выражения $a - b = c$ используется один и тот же способ: вычитание количества предметов.

Соответствует критерию оценки 1 баллов.

Задание 3. Дан ответ, отличающийся от принимаемого. Отличие в выборе наиболее креативного рисунка: выбран рисунок В, который НЕ поясняет математического выражения $a + b = c$, а не один из принимаемых ответов А, Б или Д.

Соответствует критерию оценки 0 балл.

Задание 4. Названы два важных недостатка рисунка: 1) неточность в расположении линеек (не точно друг под другом, не вплотную друг к другу), 2) не обозначены компоненты. Описание сильной стороны не принимается: описано свойство, несущественное для данного задания.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 5. Описаны два необходимых исправления, соответствующих указанным недостаткам: исправить расположение линеек и добавить поясняющие символы. Доработанный рисунок отсутствует.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

РАБОТА 2. Общая оценка за работу: 8 баллов .

Задание 1. Созданы два рисунка, но в обоих рисунках для пояснения смысла выражения $a + b = c$ используется один и тот же способ: сложение площадей геометрических фигур.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 2. Созданы два рисунка, на которых смысл выражения $a - b = c$ поясняется двумя разными способами: вычитанием количества предметов и вычитанием площадей геометрических фигур.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 3. Дан принимаемый ответ.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 4. Верно указана сильная сторона рисунка (наглядность) и названы три важных недостатка: 1) неточность в расположении линеек (не вплотную), 2) не обозначены компоненты, 3) выбор начала отсчёта на второй линейке (жёлтой).

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 5. Описаны необходимые исправления, соответствующие указанным недостаткам: исправить расположение линеек и добавить поясняющие символы. Доработанный рисунок соответствует предлагаемым изменениям.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Ситуация 2. «Идти в гору»

РАБОТА 1. Общая оценка за работу: 4 балла .

Задание 1. Созданы два разных рисунка, на которых проиллюстрировано прямое и переносное значение выражения «идти в гору».

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 2. Дан ответ, отличающийся от принимаемого.

Соответствует критерию оценки 0 баллов.

Задание 3. В доработанном рисунке сохранён основной сюжет и добавлены поясняющие подписи и детали, помогающие лучше понять, чем отличаются между собой ступеньки, когда дела или учёба идут в гору.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

РАБОТА 2. Общая оценка за работу: 5 баллов .

Задание 1. Созданы два разных рисунка, на которых проиллюстрировано значение выражения «идти в гору»: как «идти трудным путём» и как «идти окольным путём».

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 2. Дан принимаемый ответ.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 3. В доработанном рисунке сохранён основной сюжет и добавлены поясняющие подписи и детали, помогающие лучше понять, чем различаются между собой ступеньки, когда дела или учёба идут в гору.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Ситуация 3. «Обложка для книги»

РАБОТА 1. Общая оценка за работу: 6 баллов .

Задание 1. Предложены два различных названия, связанных с изображением на картине: название 1 и название 2. Название 3 хотя и связано с изображением на картине, НО по смыслу совпадает с названием 1.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 2. Выполнены оба условия: по критерию «оригинальность» названия 1 и 2 получили больше баллов, по критерию «соответствие картине» больше баллов получили названия 1 и 3.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 3. Предложенный сюжет связан с названием и обложкой книги. История изложена понятно и логично, в ней упоминается много деталей. Довольно необычно, что история рассказывается от первого лица.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 4. Записанное продолжение истории связано с началом. Добавлены детали, которые помогают лучше понять, где происходит действие. Однако в целом в продолжении истории ничего нового не рассказывается, только ещё раз повторяется то, что дёвочка и сова дружили и общались друг с другом.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

РАБОТА 2. Общая оценка за работу: 5 баллов.

Задание 1. Записаны три разных названия, достаточно сильно отличающихся друг от друга.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 2. Выполнено только одно из условий (по критерию «соответствие картине» название 1 и название 3 набирают больше баллов, чем название 2). Первое условие — оценка по критерию «оригинальность» — не выполнено.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 3. Записанная история связана с картиной. Однако автор просто описывает то, что видит на картине, а не сочиняет сюжет для книги.

Соответствует критерию оценки 0 баллов.

Задание 4. Записанное продолжение истории связано с началом. Добавлены детали, которые помогают лучше понять, где происходит действие. Оригинальна идея о том, как девочка попадала в сад.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Ситуация 4. «Путешествие по школе»

РАБОТА 1. Общая оценка за работу: 5 баллов.

Задание 1. Предложены две необычные и различающиеся между собой идеи, которые соответствуют заданию: идея 2 и идея 3. Идея 1 предлагает игру-испытание — настольную игру, — однако она не объясняет, зачем ученикам нужно перемещаться по школе.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 2. Дан частично принимаемый ответ. Идея 1 и идея 3 получают больше баллов по критерию «оригинальность», чем идея 2. Однако идея 3 НЕ получает больше баллов по критерию «польза», чем идея 1.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 3. Записанный текст связан с исходной идеей. Неожиданно, что чётные и нечётные числа сравниваются с хищниками и травоядными.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

РАБОТА 2. Общая оценка за работу: 5 баллов.

Задание 1. Предложены две необычные и различающиеся между собой идеи. Обе связаны с перемещением учеников по школе. Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 2. Дан частично принимаемый ответ. По критерию «польза» ответ совпадает с принимаемым, а по критерию «оригинальность» не совпадает.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 3. Записанный текст связан с исходной идеей. Необычная мысль: существа-числа оставили зашифрованное послание.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Ситуация 5. «Вопросы Почемучки»

РАБОТА 1. Общая оценка за работу: 4 балла.

Задание 1. Отмечены два исследовательских вопроса (начинающихся со слова «почему») и один вопрос, близкий к исследовательскому («От кого бежит ручей?»). Остальные вопросы не отмечены.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 2. Отмечены два естественно-научных вопроса, в отношении которых можно выдвинуть гипотезу и проверить её опытным путём — в реальном или модельном эксперименте (вопрос 2 «Почему мы плачем от лука?» и вопрос 5 «Сколько времени человек может продержаться в открытом космосе без кислорода?»). Остальные отмеченные вопросы носят иной характер — не естественно-научный.

Соответствует критерию оценки 0 баллов.

Задание 3. Дан полностью принимаемый ответ.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 4. В ответе указано на необходимость понаблюдать за высотой полёта ласточек и предложен способ, позволяющий это сделать. Однако необходимость выявить связь между высотой полёта ласточек и состоянием погоды не указывается.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

РАБОТА 2. Общая оценка за работу: 7 баллов.

Задание 1. Отмечены все три исследовательских вопроса (начинающихся со слова «почему») и один вопрос, близкий к исследовательскому («Где скрывается олень?»). Остальные вопросы не отмечены.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 2. Отмечены четыре естественно-научных вопроса, в отношении которых можно выдвинуть гипотезу и проверить её опытным путём — в реальном или модельном эксперименте (вопрос 1 «Почему люди не могут оставаться молодыми?», вопрос 3 «Почему у человека меняется голос?», вопрос 4 «Почему трава растёт только летом?» и вопрос 5 «По какому принципу работает водяная дамба?»). Остальные отмеченные вопросы носят иной характер — не естественно-научный.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 3. Дан частично принимаемый ответ. Выбран вопрос 2. Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 4. В ответе указано на необходимость выявить связь между высотой полёта ласточек и состоянием погоды и предложены разные способы, позволяющие это сделать («поспрашивать синоптиков», вести наблюдения за полётом разных птиц).

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Ситуация 6. «Парта будущего»

РАБОТА 1. Общая оценка за работу: 3 балла.

Задание 1. Предложены три разных усовершенствования, но только усовершенствование 1 расширяет возможности использования парты в учебных целях.

Усовершенствование 2 предлагает улучшение имеющихся свойств.

Усовершенствование 3 не отвечает требованиям задания: новые возможности используются НЕ в учебных целях.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 2. Выбранное усовершенствование указывает на новую функцию парты, НО пояснение фактически отсутствует.

Соответствует критерию оценки 0 баллов.

Задание 3. Важный недостаток указан только для проекта 1. Пояснение к проекту 2 не является недостатком.

Для проекта 3 недостаток не указан.
Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 4. Предложение по доработке проекта позволяет смягчить названный недостаток.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

РАБОТА 2. Общая оценка за работу: 5 баллов.

Задание 1. Предложены два разных усовершенствования, расширяющих возможности использования школьной парты в учебных целях: усовершенствование 1 и усовершенствование 3. Усовершенствование 2 направлено на улучшение имеющихся свойств.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 2. В ответе названа, НО не пояснена новая, полезная для учёбы функция парты.

Соответствует критерию оценки 0 баллов.

Задание 3. Важные недостатки указаны для проекта 1 и проекта 2.

Для проекта 3 недостаток фактически не указан.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 4. Предложение по доработке помогает смягчить названный недостаток.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

Ситуация 7. «Трудный предмет»

РАБОТА 1. Общая оценка за работу: 2 балла.

Задание 1. Предложены три разные идеи, записанные в виде рекламы.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 2. Дан ответ, отличающийся от принимаемого.

Соответствует критерию оценки 0 баллов.

Задание 3. Дан ответ, отличающийся от принимаемого. Зачёркнуты не все «вредные» советы (ответ 6 не зачёркнут).

Соответствует критерию оценки 0 баллов.

Задание 4. Отмечены четыре идеи, из которых только одна («Знаменитые математики») является новой для рубрики. Идея «Весёлые задачи» повторяет идею рубрику, заявленной в условии

задания («Задачи?! Это интересно!»), а идеи «Правила умножения и деления дробей» и «Как чертить углы и измерять отрезки» фактически являются содержанием рубрики «Трудные вопросы».

Соответствует критерию оценки 0 баллов.

РАБОТА 2. Общая оценка за работу: 4 балла.

Задание 1. Предложены три разные идеи, записанные в виде рекламы, однако все они относятся не к одному, а к разным предметам.

Соответствует критерию оценки 0 баллов.

Задание 2. Дан принимаемый ответ.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 3. Дан принимаемый ответ. Зачёркнуты все «вредные» советы и один полезный (совет 5).

Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 4. Записаны пять идей, из которых три («Математика в древности», «Интересные факты» и «Правила и напоминки») являются идеями для новых рубрик. Идея «Нестандартные задачи» повторяет идею рубрики, заявленной в условии задания («Задачи?! Это интересно!»), а идея «Не понял? Спроси у учителя» подходит не для рубрики, а для совета тем, кто изучает математику.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Ситуация 8. «Как помочь отстающему»

РАБОТА 1. Общая оценка за работу: 5 баллов.

Задание 1. Названы три различные причины: причина 1, причина 2, причина 3. Причина 4 и причина 5 в сущности повторяют причину 3, раскрывая и уточняя её.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 2. Предложены, как минимум, три различные реалистичные и эффективные идеи: идея 1, идея 4, идея 5. Идея 2 не конкретная. Идея 3 может быть неэффективной.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 3. Дан ответ, отличающийся от принимаемого. Выбран ответ 8, который не приведёт к решению проблемы отставания

в учёбе, не поможет понять и разобраться в материале. Необходимо также помнить, что учимся мы для себя!

Соответствует критерию оценки 0 баллов.

Задание 4. Идея 1 реалистичная и позволяет привлечь к помощи много людей. Идея 2 соответствует только критерию «реалистичность» и не отвечает основному требованию задания — привлечь к помощи как можно больше людей.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

РАБОТА 2. Общая оценка за работу: 5 баллов.

Задание 1. Названы три различные причины: причина 1, причина 2, причина 4. Причина 3 и причина 5 не принимаются, поскольку устаревшая программа может мешать только одному-двум отстающим в классе, а остальным не мешает учиться. Невнимательность или недостаточная образованность родителей также не может мешать внимательно слушать на уроке и задавать вопросы учителю.

Соответствует критерию оценки 1 балл.

Задание 2. Записаны четыре различающиеся между собой и эффективные идеи помощи.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

Задание 3. Дан ответ, отличающийся от принимаемого. Выбран ответ 2, который не приведёт к решению проблемы отставания в учёбе, не поможет понять и разобраться в материале.

Соответствует критерию оценки 0 баллов.

Задание 4. Предложены две реалистичные идеи, позволяющие привлечь к помощи как можно больше людей.

Соответствует критерию оценки 2 балла.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово	3
ВВЕДЕНИЕ	4

ЧАСТЬ 1

ЗНАКОМИМСЯ С КРЕАТИВНЫМИ РЕШЕНИЯМИ РАЗЛИЧНЫХ ПРОБЛЕМ	11
--	----

ЧАСТЬ 2

УЧИМСЯ ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЯ НЕСТАНДАРТНО, ВЫРАЗИТЕЛЬНО, ЭФФЕКТИВНО	23
Задания на креативное самовыражение: создаём рисунки	—
СИТУАЦИЯ 1. «Рисунок к математическому выражению»	—
СИТУАЦИЯ 2. «Идти в гору»	37
Задания на креативное самовыражение: создаём тексты	46
СИТУАЦИЯ 3. «Обложка для книги»	—
СИТУАЦИЯ 4. «Путешествие по школе»	59
Задания на решение естественно-научных проблем	70
СИТУАЦИЯ 5. «Вопросы Почемучки»	—
СИТУАЦИЯ 6. «Парта будущего»	80
Задания на решение социальных проблем	91
СИТУАЦИЯ 7. «Трудный предмет»	—
СИТУАЦИЯ 8. «Как помочь отстающему»	102
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ	112
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ	115
ОТВЕТЫ	117



Учебное издание

Серия «Функциональная грамотность. Учимся для жизни»

Ковалёва Галина Сергеевна
Логинова Ольга Борисовна
Авдеенко Надежда Александровна
Яковлева Светлана Геннадьевна

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Сборник эталонных заданий

Выпуск 1

Учебное пособие
для общеобразовательных организаций

Директор Санкт-Петербургского филиала *С. Ф. Zubov*
Заместитель директора Санкт-Петербургского филиала
по редакционно-издательской деятельности *А. В. Бабурин*

Руководитель проекта *Ю. С. Захир*

Ответственный за выпуск *Г. С. Скороспелкина*

Редактор *Г. С. Скороспелкина*

Обложка художника *О. В. Поповича*

Художники *А. В. Моисеев, И. Б. Павлова*

Художественный редактор *Е. Н. Морозов*

Компьютерная обработка изобразительного материала *А. А. Жилина*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *А. В. Алексеевой*

Корректор *Е. Н. Александрова*

Исключительная лицензия на произведение, публикуемое в настоящем издании,
принадлежит АО «Издательство «Просвещение».

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 20.01.2020. Формат 84 × 108^{1/16}. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,44. Уч.-изд. л. 9,8. Тираж 3000 экз. Заказ 147ТДЛ.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,
д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Санкт-Петербургский филиал
Акционерного общества «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 191014, г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —
электронная почта «Горячей линии» — fru@prosv.ru

Отпечатано в России.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд»
в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы»
ОАО «Издательство «Высшая школа».
Российская Федерация, 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46
Тел.: +7(4822) 44-85-98. Факс: +7(4822) 44-61-51.